**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | New Media Art | | | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/B2/28 | | New Media Art | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2021/2022 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo i nowe media | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | IV | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B2. Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybierany | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych,  wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 2 ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 20 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 2ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 2ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny / Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. UTH Rad. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | d.trzesniowski@uthrad.pl 483617360 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cel kształcenia: | |  | | --- | | Celem realizowanego przedmiotu jest zapoznanie studentów z funkcjonowaniem sztuki, tradycyjnej i nowoczesnej, w cyberprzestrzeni. | |
| Treści programowe: | 1. Zjawisko cybersztuki: NetArt.  2. Artystyczne strony www. Najważniejsi twórcy sztuki internetowej.  3. Grafika komputerowa. Programy, technika, przykłady.  4. Fotografia internetowa. Znaczenie Instagramu.  5. Artystyczne video w Internecie. Poetyka teledysku i video-performance.  6. Teatr i film nowomedialny.  7. Sztuka na pograniczu świata cyfrowego i realnego, sztuka post-internetowa. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | |  | | --- | | Warsztaty z elementami prezentacji multimedialnych. | |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach – efekty pracy indywidualnej i grupowej (np., m in.: symulacja rozmowy kwalifikacyjnej; wystąpienie publiczne/ autoprezentacja). 40%  2. Projekty i ćwiczenia praktyczne (np., m in. ocena przygotowania dokumentów aplikacyjnych; analiza przygotowania i przedstawienia prezentacji) 60% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna teorie opisujące sztukę nowych mediów, rozumie związaną z nimi terminologię. | K\_WG01 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Test z wiedzy |
| W2 | Zna formy, gatunki i przedstawicieli cybersztuki i sztuki post-internetowej. | K\_WG07 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Test z wiedzy |
| U1 | Potrafi samodzielnie przygotować materiał medialny poświęcony wybranemu zjawisku/  gatunkowi/twórcy cybersztuki lub sztuki post-internetowej. | K\_UW01 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |
| U2 | Potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować  i twórczo wykorzystywać źródła i opracowania dotyczące New Media Art. | K\_UW02 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |
| U3 | Potrafi posługiwać się nowymi mediami w celu prezentacji pracy dotyczącej cybersztuki. | K\_UW03 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |
| U4 | Umie wnikliwie interpretować dzieła sztuki współczesnej. | K\_UW06 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |
| K1 | Jest gotów rozwijać swoje zainteresowania sztuką współczesną. | K\_KK01 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |
| K2 | Jest przygotowany do działania na rzecz popularyzacji sztuki współczesnej. | K\_KO04 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**  M. Muchnacki, *Cywilizacja informatyczna i Internet,* Kraków 2015.  P. Zawojski, *Cyberkultura. Syntopia sztuki, nauki i technologii,* Katowice 2018.  *Estetyka wirtualności,* red. M. Ostrowicki, Kraków 2005.  L. Manovich, *Język nowych mediów,* Warszawa 2006.  E. Wójtowicz, *Net Art,* Kraków 2008.  **Literatura uzupełniająca**  M.R. Jabłońska, *Człowiek w cyberprzestrzeni,* Łódź 2018.  A. Skorupka, *Internet w świetle filozofii techniki,* Katowice 2019.  M. Castells, *Galaktyka Internetu,* Poznań 2003.  *Teatr – media – kultura,* red. D. Fox, E. Wąchocka, Katowice 2006.  **Pomoce naukowe**  Komputery z łączem internetowym, rzutnik multimedialny. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w zajęciach warsztatowych | - | - | 20 |
| Udział w konsultacjach | 5 | - | - |
| Przygotowanie do zajęć i zaliczenia,  w tym wykonanie prac zaliczeniowych | - | 25 | - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 5[h] / 0,2 ECTS | 25[h] / 1,0 ECTS | 20[h] / 0,8 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |