**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Nowoczesne techniki prezentacji multimedialnych | | | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/B2/5 | | Modern techniques of multimedia presentations | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2021/2022 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo i nowe media | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | II | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B2. Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybierany | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych,  wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 2 ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 20 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 2 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 2 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Podstawowa obsługa komputera | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Transportu, Elektrotechniki i Informatyki / Katedra Informatyki | | | | |
| Koordynator | | Dr Beata Kuźmińska-Sołśnia | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wteii.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | beata.kuzminska-sols@uthrad.pl, tel. (48) 361 7865 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | 1. Zapoznanie studentów z wybranymi narzędziami do tworzenia prezentacji multimedialnych. 2. Umiejętność prowadzenia wystąpienia publicznego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. |
| Treści programowe: | **Zajęcia warsztatowe**  1. Pojęcie i znaczenie multimediów - zasady realizacji prezentacji multimedialnych. Praca z programem PowerPoint.  2. Analiza technik i narzędzi do tworzenia prezentacji multimedialnych. Praca ze slajdami w programie PowerPoint.  3. Sposoby realizacji komponentów prezentacji multimedialnej - tabele, wykresy i diagramy.  4. Wstawianie w prezentację innych dokumentów, plików graficznych oraz nagrań dźwiękowych i filmowych.  5. Prezentacje niestandardowe, przeznaczone do samodzielnego oglądania: chronometraż, nagrywanie narracji, przyciski i linki.  6. Treść i forma prezentacji, projektowanie struktury treści. Tworzenie własnych szablonów prezentacji.  7. Wybrane aspekty prowadzenia prezentacji - przygotowywanie, czas, dobre praktyki odnoszące się do treści.  Przygotowanie prezentacji do wydruku i drukowanie.  8. Wystąpienia publiczne na wybrany temat z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej  9. Pokaz - nagrywanie prezentacji jako pliku HTML, udostępnianie w Internecie.  10. Alternatywy do Microsoft PowerPoint. Przegląd i wykorzystanie programów do tworzenia prezentacji za darmo. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Metody podające, metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (pokaz, ćwiczenia warsztatowe, metoda projektów) |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.  Zaliczenie po II semestrze obejmuje zadania sprawdzające umiejętności wykorzystania narzędzi do przygotowania i stosowania prezentacji multimedialnych.  Sposób obliczania oceny z  zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  *-* 60 % projekty prezentacji multimedialnych, 30% pokaz- przekaz informacji z wykorzystaniem prezentacji, 10% aktywność na zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (NTPM)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna nowoczesne techniki prezentacji multimedialnych i związaną z nimi terminologię. | K\_UW01  K\_UW02 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Projekt prezentacji multimedialnej  Przekaz informacji z wykorzystaniem prezentacji |
| U1 | Potrafi posługiwać się nowoczesnymi technikami multimedialnymi w działalności dziennikarskiej; porozumiewać się przy pomocy przekazu multimedialnego | K\_UW03 K\_UK07 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Projekt prezentacji multimedialnej  Przekaz informacji z wykorzystaniem prezentacji |
| K1 | Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie przygotowania i stosowania technik prezentacji multimedialnych; chce zasięgać opinii ekspertów tej dziedzinie. | K\_KK01  K\_KK02 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Aktywność na zajęciach |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa:**  Björn Lundén, *Techniki prezentacji: o sztuce przemawiania, inspirowania i przekonywania,* BL Info Polska, 2006.  Paweł Lenar, *Profesjonalna prezentacja multimedialna*: *(jak uniknąć 27 najczęściej popełnianych błędów)*, Helion, Gliwice 2010. Carmine Gallo, *Steve Jobs: Sztuka prezentacji,* Znak literanova, 2018 .Jabłonowska Lidia, Wachowiak Piotr, *Sztuka prezentacji, Teoria i praktyka*, SIFIN Spółka Akcyjna 2018. **Literatura uzupełniająca:**  Paweł Lenar, *Sekrety skutecznych prezentacji multimedialnych*, Helion, Gliwice 2011.  Jacek Jędryczkowski, *Prezentacje multimedialne w procesie uczenia się studentów*, Adam Marszałek, Toruń 2006 .  Gabriel Łasiński, *Sztuka prezentacji*, eMPi2, 2000.  Tim Hindle, *Sztuka prezentacji,* Wiedza i życie, 2000.  **Pomoce naukowe:**  Komputery z łączem internetowym  Strony internetowe  Czasopisma komputerowe  Rzutnik multimedialny |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w zajęciach warsztatowych | - | - | 20 |
| Udział w konsultacjach | 5 | - | - |
| Przygotowanie do zajęć warsztatowych  Przygotowanie do zaliczenia | - | 25 | - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 5[h]/ 0,2 ECTS | 25[h]/ 1,0 ECTS | 20 [h]/ 0,8 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |