**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Warsztat kompetencji miękkich | | | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/B1/12 | | Soft Skills Workshop | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2021/2022 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo i nowe media | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | III | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych,  wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 2 ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 20 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 2 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 2 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny / Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Anna Spólna, prof. UTHRad. | | | | |
| Adres strony internetowej | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | a.spolna@uthrad.pl, tel. (48) 361 73 60 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | 1. Udoskonalenie umiejętności psychospołecznych niezbędnych w pracy dziennikarza poprzez ich zastosowanie w sytuacjach praktycznych.  2. Rozwinięcie zdolności do integracji w zespole, skutecznej organizacji pracy w mediach, asertywności i komunikatywności, elastyczności, wysokiej kultury osobistej. |
| Treści programowe: | Warsztaty:  1-2. Wprowadzenie: pojęcie kompetencji miękkich, ich znaczenie w pracy dziennikarza, kluczowe aspekty oddziaływania komuni-kacyjnego (przekaz werbalny i niewerbalny, pierwsze wrażenie, sytuacje konfliktowe, mentoring). [4h]  2-4. Style komunikacji a typy osobowości, inteligencja emocjonalna  i jej związek z wyborem właściwych ról w zespole [4h]  5-6. Określanie swoich umiejętności, ustalanie priorytetów służących realizacji zadań własnych i zespołu, strategie działania a samo-dyscyplina [4h]  7-8 Cechy języka korzyści i jego zastosowanie w technikach wpływu, wzmacnianie kompetencji perswazyjnych w różnych sytuacjach komunikacyjnych[4h]  9-10 Metody pracy ze stresem, rozwiazywania konfliktów, negocjacji, łagodzenia napięć w pracy dziennikarza. [4h] |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Praca pod kierunkiem (analiza przypadku).  Elementy wykładu i dyskusji.  Ćwiczenia warsztatowe w grupach (formy prezentacji treści dziennikarskich, autoprezentacji w sytuacjach publicznych, skuteczne działania PR-owe, moderowanie rozmowy, prowadzenie działań motywacyjnych)  Ćwiczenia projektowe z zastosowaniem kompetencji miękkich  w praktyce. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  Przygotowanie pracy zaliczeniowej (wydarzenia online i/lub akcji promocyjnej z nim związanej) – 60 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 40 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 18 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 14-17 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 10-13 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna warsztat specjalistyczny dziennikarza  ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności psychospołecznych i roli tzw. miękkich kompetencji w działalności medialnej. | K\_WG03 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| U1 | Umie wykorzystywać kompetencje miękkie do organizacji i prowadzenia spotkań lub wydarzeń medialnych, w tym dyskusji, debat  i negocjacji. | K\_UK08 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę |
| U2 | Umie doskonalić kompetencje miękkie przydatne w praktycznej działalności medialnej, w szczególności: zdolność  do kooperacji, efektywną organizację pracy, asertywność i komunikatywność, elastyczność, wysoką kulturę osobistą. | K\_UU14 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę |
| K1 | Jest gotów do współpracy ze specjalistami  w dziedzinie komunikacji, by rozwijać swoje psychospołeczne kompetencje zawodowe pracownika mediów. | K\_KK02 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa:**  Åge L.-J., *Happy happy. Jak w pięciu krokach dojść do porozumienia z każdym*, przeł. B. Pawłowska-Pettersson, Poznań 2021. Baleria G., *The Journalism Behind Journalism. Going Beyond the Basics to Train Effective Journalists in a Shifting Landscape*, New York – London 2021. Baney J., *Komunikacja interpersonalna*, przeł. W. Jędruszek, Warszawa 2009.  Niermeyer R., *Umiejętności osobiste. Jak je rozwinąć i wykorzystać w pracy?*, przeł. B. Moryl, Warszawa 2009.  Pease A. i B., *To przecież proste! Towarzyskie umiejętności, które ułatwiają życie*, przeł. B. Jóźwiak, Poznań 2014. Steffen C., *Soft Skills for the New Journalist. Cultivating the Inner Resources You Need to Succeed*, New York – London 2019. Stewart J., *Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej*, Warszawa 2008.  **Literatura uzupełniająca**  Alberti R., Emmons M., *Asertywność. Sięgaj po to, czego chcesz, nie raniąc innych*, przeł. M. A. Michalski, P. Pacyniak, Gdańsk 2020 (wyd. 4).  Aronson E., *Człowiek – istota społeczna*, przeł. Józef Radzicki, Warszawa 2012 (wyd. 12).  Aronson E., Aronson J., *Człowiek istota społeczna*, przeł. M. Guzowska, red. nauk. D. Doliński, Warszawa 2020 (wyd. 1).  Barlow J., Maul D., *Emotional Value*, Berkeley 2000.  Davis M., *Empatia. O umiejętności współodczuwania*, przeł. J. Kubiak, Gdańsk 2003.  Dembek Agata, *„Miękkie kompetencje” menedżerskie jako sprofesjonalizowane umiejętności społeczne. Socjologiczna analiza zjawiska*, Warszawa 2016.  Hartley P., *Komunikowanie interpersonalne*, przeł. A. Wasilewska, Wrocław 2006.  Nęcki Z., *Komunikacja międzyludzka*, Kraków 1996.  Sroczan M., Baszczuk Z., Klaus R., *Przewodnik dla mentorów*, Gorzów Wielkopolski 2012.  Witkowski T., *Psychomanipulacje*, Warszawa 2000.  **Pomoce naukowe:**  Rzutnik multimedialny |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w zajęciach warsztatowych | - | - | 20 |
| Udział w konsultacjach | 5 | - | - |
| Przygotowanie do zajęć warsztatowych/  przygotowanie do zaliczenia | - | 25 | - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 5[h]/ 0,2 ECTS | 25[h]/1 ECTS | 20 [h]/ 0,8 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |