**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Crowdfunding i media społecznościowe | | | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/B2/9 | | Crowdfunding and social media | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2021/22 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo i nowe media | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | II | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B2. Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybierany | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych,  wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 2 ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 20 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 2 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 2 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny / Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Mgr Łukasz Nogaj | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | l.nogaj@uthrad.pl, tel. 514 707 996 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | 1. Zapoznanie studenta z genezą i charakterystyką crowdfundingu oraz strategiami crowdfundingowymi z wykorzystaniem mediów społecznościowych |
| Treści programowe: | 1. Geneza i charakterystyka crowdfundingu. 2. Szanse i ryzyka korzystania z finansowania społecznościowego. 3. Regulacje prawne dotyczące crowdfundingu w wybranych krajach europejskich i w Unii Europejskiej. 4. Skuteczność crowdfundingu. Studium przypadku. 5. Wykorzystanie mediów społecznościowych w budowaniu strategii crowdfundingowych. Projekt zespołowy. 6. Ewaluacja projektów crowdfundingowych. 7. Nieetyczne wykorzystywanie finansowania społecznościowego. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia praktyczne, zadaniowe w rozwijaniu intelektu, projekt zespołowy. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  Zajęcia warsztatowe:  Przygotowanie pracy zaliczeniowej  (projekt crowdfundingowy) – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna różne strategie finansowania społecznościowego. | K\_WG01 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Projekt,  Dyskusja,  Zadania ćwiczeniowe |
| W2 | Zna zasady i regulacje prawne dotyczące crowdfundingu jako źródła finansowania przedsięwzięć społecznych i gospodarczych. | K\_WG05 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę |
| U1 | Umie tworzyć projekt crowdfundingowy  z wykorzystaniem social mediów. | K\_UW01  K\_UW03 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę |
| U2 | Potrafi tworzyć różnorodne materiały medialne, towarzyszące projektowi crowdfundingowemu. | K\_UK07 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę |
| U3 | Umie zastosować crowdfunding jako źródło finansowania kariery zawodowej (własnej i/lub swojego zespołu). | K\_UU13 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę |
| K1 | Jest przygotowany do wykorzystania crowdfundingu w finansowania przedsięwzięć społecznych i gospodarczych | K\_KO03 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa:**  [Malinowski](https://helion.pl/autorzy/bartosz-filip-malinowski) B.,  [Giełzak](https://helion.pl/autorzy/marcin-gielzak) M., Crowdfunding. Zrealizuj swój pomysł ze wsparciem cyfrowego Tłumu, [Onepress](https://helion.pl/wydawca/onepress), Gliwice 2015;   |  |  | | --- | --- | | M. Lissowska, Crowdfunding : zjawisko, problemy, regulacja, Gospodarka Narodowa, 1/2018, 59-86;  Understanding the strategies of crowdfunding platforms, CESifo DICE Report, no 2;  Milne A., Parboteeah P. (2016), The business models and economics of peer-to-peer lending, Research Report, no. 17, European Credit Research Institute; |  |   **Literatura uzupełniająca:**  Paschen J. (2017) Choose wisely: Crowdfunding through the stages of the startup cycle, Business Horizons, 60: 179-188  **Pomoce naukowe:**  Komputery z łączem internetowym, rzutnik multimedialny. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w zajęciach warsztatowych | - | - | 20 |
| Udział w konsultacjach | 5 | - | - |
| Przygotowanie do zajęć warsztatowych,  Przygotowanie do zaliczenia | - | 25 | - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 5 [h]/ 0,2 ECTS | 25[h]/ 1,0 ECTS | 20 [h]/ 0,8 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |