**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Seminarium dyplomowe | | | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/H/1 | | Seminar | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2021/2022 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo i nowe media | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | I-IV | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | H. Przygotowanie pracy dyplomowej  i przygotowanie do egzaminu dyplomowego | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybierany (ograniczonego wyboru) | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych,  wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Seminarium | | 60 [h] | 4 ECTS | |
| - | | - |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 4 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 4 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni,  prowadzone przez promotorów wybranych przez studentów | | | | |
| Wymagania wstępne | | - | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny / Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator / Prowadzący (promotorzy) | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. UTHRad. /  Dr hab. Wiesław Macierzyński, prof. UTHRad.  Dr hab. Anna Spólna, prof. UTHRad.  Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. UTHRad. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | d.trzesniowski@uthrad.pl, tel. (48) 361 73 60 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zaplanowanie i samodzielne wykonanie przez studenta pracy dyplomowej (magisterskiej), w oparciu o wiedzę metodologiczną i znajomość literatury przedmiotu. |
| Treści programowe: | Problematyka zajęć seminaryjnych:  - Omawianie wybranych prac metodologicznych z zakresu medioznawstwa.  - Wybór przez studentów tematów prac dyplomowych (magisterskich).  - Zestawienie bibliografii niezbędnej do napisania pracy dyplomowej,  z podziałem na bibliografię podmiotową i przedmiotową.  - Przygotowanie i dyskusja wokół konspektu całości pracy dyplomowej.  - Ostateczne zatwierdzenie tematów prac dyplomowych w celu przedstawienia ich do akceptacji Rady Programowej i Dziekana.  - Przygotowanie i dyskusja wokół szczegółowego konspektu pierwszego rozdziału pracy.  - Przedstawienie przez studentów napisanych pierwszych rozdziałów pracy. Dyskusja w grupie.  - Szczegółowe konsultacje ukierunkowujące powstanie kolejnych rozdziałów pracy.  - Przygotowanie i przedstawienie przez studentów jednego z kolejnych rozdziałów pracy. Dyskusja.  - Przygotowanie i przedstawienie syntetycznego zakończenia pracy. Dyskusja.  Złożenie całości pracy dyplomowej. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Praca pod kierunkiem: wyszukiwanie źródeł bibliograficznych podmiotowych i przedmiotowych. Opracowanie bibliografii.  Przygotowanie konspektu pracy dyplomowej.  Praca samodzielna: redagowanie kolejnych rozdziałów. Korekta.  Praca w grupie seminaryjnej: czytanie fragmentów prac, dyskusja. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych  form zajęć przedstawia się następująco:  **Seminarium**  Przygotowanie bibliografii – 10 % oceny  Redakcja konspektu pracy – 15 % oceny  Redakcja kolejnych rozdziałów – 25%  Złożenie całej pracy – 50% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna podstawową metodologię badań medioznawczych. Ma szczegółową wiedzę o wybranych do analizy i interpretacji tekstach dziennikarskich. Identyfikuje, streszcza, przedstawia w innej konwencji językowej literaturę przedmiotową. Definiuje i planuje zakres badań analityczno-interpretacyjnych tekstów dziennikarskich; ma wiedzę o etapach procesu badawczego. Ma wiedzę w zakresie prawa autorskiego. | K\_WG01  K\_WG04  K\_WK09 | Seminarium | Zaliczenie na ocenę | Przygotowanie pracy dyplomowej (magisterskiej) |
| U1 | Potrafi wykorzystywać w praktyce badawczej literaturę metodologiczną. Porządkuje, krytycznie ocenia, wykorzystuje literaturę przedmiotową. Argumentuje i uzasadnia własne propozycje analityczno-interpretacyjne. Wyprowadza syntetyczne wnioski na podstawie własnych badań. Potrafi dyskutować o efektach własnej pracy, bronić własnego stanowiska, przyjmować krytyczne oceny | K\_UW02  K\_UW04  K\_UW05  K\_UW06  K\_UK07  K\_UK08  K\_UU14 | Seminarium | Zaliczenie na ocenę |
| K1 | Posiada przekonanie o znaczeniu badań socjologicznych i humanistycznych we współczesnym świecie. Zachowuje ostrożność i krytycyzm w wyrażaniu opinii o pracach innych badaczy, jest otwarty na sądy innych, co uczy go pracy w zespole. Docenia wagę prawa autorskiego i własności intelektualnej. | K\_KK01  K\_KK02  K\_KR05 | Seminarium | Zaliczenie na ocenę |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu)**  - Z. Bauer, E. Chudziński, *Dziennikarstwo i świat mediów,* Kraków 1996.  - Z. Bauman, *Płynna nowoczesność,* Kraków 2006.  - M. Castells. *Galaktyka internetu,* Poznań 2003.  - M. Głowiński, *Nowomowa i ciągi dalsze,* Kraków 2009.  - T. Goban-Klas, *Media i komunikowanie masowe,* Kraków 1999.  - M. Kafel, *Prasoznawstwo,* Warszawa 1969.  - A. Magdoń, *Reporter i jego warsztat,* Kraków 2001.  - M. McLuhan, *Zrozumieć media,* Warszawa 2004.  - L. Olszański, *Dziennikarstwo internetowe,* Warszawa 2006.  - O Thomson, *Historia propagandy,* Warszawa 2001.  **Literatura uzupełniająca**  Literatura przedmiotowa, w przypadku każdej pracy ustalana odrębnie, ściśle wyprofilowana pod kątem jej przydatności  do indywidualnego opracowania zagadnienia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w zajęciach seminaryjnych | - | - | 60 |
| Udział w konsultacjach | 10 | - | - |
| Przygotowanie do zajęć seminaryjnych | - | 30 | - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 10[h]/ 0,4 ECTS | 30[h]/ 1,2 ECTS | 60[h]/ 2,4 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 4 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |