**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Filozofia w dobie nowych mediów | | | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/B2/25 | | Philosophy in the age of new media | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2021/2022 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo i nowe media | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | III | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B2. Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybierany | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych,  wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 2 ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 20 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 2 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 2 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny / Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. UTH Rad. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | d.trzesniowski@uthrad.pl 483617360 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cel kształcenia: | |  | | --- | | Celem realizowanego przedmiotu jest zapoznanie studentów z najnowszymi trendami w myśli filozoficznej, które współkreują nowe media. | |
| Treści programowe: | 1. Zagadnienie kultury masowej. Od książki do Internetu.  2. Komunikowanie w kulturze, ewolucja środków komunikacji, modele komunikacyjne.  3. Człowiek w sztucznym świecie. Baudrillard, Postman.  4. Idea społeczeństwa sieci; wyzwania Galaktyki Internetu.  5. Tożsamość człowieka we współczesnej kulturze.  6. Nowe media i ich rola edukacyjna.  7. Nowe media jako zagrożenie i wyzwanie. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | |  | | --- | | Słowne: wykład, dyskusja Praktyczne: wykorzystanie komputera, studia przypadków Oglądowe: prezentacje multimedialne, instrukcje, analiza tekstów filozoficznych, analiza blogów i vlogów o tematyce filozoficznej | |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach – efekty pracy indywidualnej i grupowej (np., m in.: symulacja rozmowy kwalifikacyjnej; wystąpienie publiczne/ autoprezentacja). 40%  2. Projekty i ćwiczenia praktyczne (np., m in. ocena przygotowania dokumentów aplikacyjnych; analiza przygotowania i przedstawienia prezentacji) 60% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna współczesne filozoficzne teorie kultury  i mediów, rozumie związaną z nimi terminologię. | K\_WG01 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Test z wiedzy |
| W2 | Zna formy życia filozoficznego w Sieci,  m.in. blogi i vlogi o tematyce filozoficznej. | K\_WG07 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Test z wiedzy |
| U1 | Potrafi samodzielnie przygotować materiał medialny o tematyce filozoficznej. | K\_UW01 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |
| U2 | Potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować  i twórczo wykorzystywać źródła i opracowania (w szczególności dostępne w Sieci) dotyczące problematyki filozoficznej. | K\_UW02 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |
| U3 | Potrafi posługiwać się nowymi mediami w celu prezentacji pracy o tematyce filozoficznej. | K\_UW03 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |
| U4 | Umie wnikliwie interpretować współczesne teksty filozoficzne. | K\_UW06 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |
| K1 | Jest gotów rozwijać swoje zainteresowania filozoficzne. | K\_KK01 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |
| K2 | Jest przygotowany do działania na rzecz popularyzacji współczesnej myśli filozoficznej. | K\_KO04 | Zajęcia warsztatowe | Egzamin | Prezentacja |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**  W. Mackiewicz, *Filozofia współczesna w zarysie,* Warszawa 2019.  K. Gurczyńska-Sady, Wojciech Sady, *Wielcy filozofowie współczesności*, Kęty 2012.  M. Muchnacki, *Cywilizacja informatyczna i Internet,* Kraków 2015.  J. Baudrillard, *Symulakry i symulacja,* Warszawa 2005.  P.Levinson, *Nowe, nowe media,* Kraków 2010.  **Literatura uzupełniająca**  A. Kiepas, *Filozofia techniki w nowych mediach,* Katowice 2017.  J. Dijk, *Społeczne aspekty nowych mediów,* Warszawa 2010.  J. Ziobrowski, *Etyka u schyłku drugiego tysiąclecia,* Warszawa 2013.  A. Skorupka, *Internet w świetle filozofii techniki,* Katowice 2019.  M.Castells, *Galaktyka Internetu,* Poznań 2003.  **Pomoce naukowe**  Komputery z łączem internetowym, rzutnik multimedialny. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w zajęciach warsztatowych | - | - | 20 |
| Udział w konsultacjach | 5 | - | - |
| Przygotowanie do zajęć i zaliczenia,  w tym wykonanie prac zaliczeniowych | - | 25 | - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 5[h] / 0,2 ECTS | 25[h] / 1,0 ECTS | 20[h] / 0,8 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |