**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Etyka w przestrzeni wirtualnej | | | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/A/3 | | Ethics in virtual space | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2021/2022 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | I | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | A. Grupa zajęć podstawowych | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych,  wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 30 [h] | 3 ECTS | |
| Ćwiczenia | | 15 [h] |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 1 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 3 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Podstawowa wiedza z zakresu komunikowania społecznego oraz komunikacji interpersonalnej | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny / Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. UTH Rad. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | d.trzesniowski@uthrad.pl, tel. 048 (48) 361-73-60 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | W zakresie wiedzy celem zajęć jest przedstawienie studentom wiedzy na temat: etyki dziennikarskiej w nowych mediach, społecznej odpowiedzialności dziennikarzy względem odbiorcy, negatywnych zjawisk i trendów komunikacyjnych panujących w przestrzeni wirtualnej, szans i zagrożeń związanych z nowymi mediami.  W zakresie umiejętności celem zajęć jest kreowanie: umiejętności zachowania wysokich standardów etycznych w pracy dziennikarskiej szczególnie w wirtualnej przestrzeni społecznego komunikowania się.  W zakresie postaw celem zajęć jest: kształtowanie postawy tolerancji i szacunku wobec innych użytkowników nowych mediów. |
| Treści programowe: | Tematyka wykładu i konwersatoriów:   1. Źródła etyki dziennikarskiej. 2. Analiza krytyczna kodeksów etyki dziennikarskiej. 3. Świat wartości dziennikarza. 4. Prawda i obiektywizm w pracy dziennikarza. 5. Szacunek i tolerancja w przestrzeni wirtualnej. 6. Dziennikarz wobec współczesnych konfliktów. 7. Nowe media a wyzwania deontologii dziennikarskiej. 8. Pozytywny i negatywny wpływ cyberprzestrzeni na człowieka. 9. Społeczny aspekt komunikacji w przestrzeni wirtualnej. E-zagrożenia i e-choroby. 10. Granice wolności słowa w wirtualnej przestrzeniu publicznej. 11. Geneza, rozwój i przyszłość mowy nienawiści w Internecie. 12. Nowe media wobec zjawiska public shaming. 13. Victim blaming w mediach społecznościowych. 14. Ochrona własności intelektualnej w cyberprzestrzeni. 15. Fake news – dezinformacja w świecie nowych mediów. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia praktyczne, zadaniowe w rozwijaniu intelektu, analiza tekstów źródłowych. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Wykład:**  Egzamin pisemny – 50 % oceny.  Prace zaliczeniowe – 50 % oceny.  Oceny z egzaminu pisemnego i ustnego oblicza się wg skali:  - ocena bdb (5) – min. 80 % uzyskanych punktów,  - ocena db (4) – min. 65 % uzyskanych punktów,  - ocena dst (3) – min. 50 % uzyskanych punktów.  **Ćwiczenia:**  Przygotowanie prac pisemnych – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna w stopniu pogłębionym nowoczesne narzędzia, metody i techniki informacji  i komunikacji (media cyfrowe, sieciowe, mobilne). | K\_WG02 | Wykład Ćwiczenia | Egzamin, zaliczenie  na ocenę | Egzamin pisemny, prace zaliczeniowe, aktywność na zajęciach. |
| W2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej w nowych mediach. | K\_WK09 | Wykład Ćwiczenia | Egzamin, zaliczenie  na ocenę |
| U1 | Umie stosować kodeksy i standardy etyczne obowiązujące dziennikarza internetowego i mobilnego, e-PR-owca, e-marketingowca. | K\_UW01 | Wykład Ćwiczenia | Egzamin, zaliczenie  na ocenę |
| U2 | Umie zdobywać informacje z różnych źródeł  i wykorzystywać je w działalności medialnej w sposób krytyczny i twórczy. | K\_UW02 | Wykład Ćwiczenia | Egzamin, zaliczenie  na ocenę |
| U3 | Umie interpretować współczesne fakty, zjawiska i procesy społeczne i kulturowe, związane z rozwojem nowych mediów. | K\_UW05 | Wykład Ćwiczenia | Egzamin, zaliczenie  na ocenę |
| K1 | Jest gotów rozwijać swoja wiedzę o etyce nowych mediów. | K\_KK01 | Wykład Ćwiczenia | Egzamin, zaliczenie  na ocenę |
| K2 | Jest przygotowany do etycznego prowadzenia działalności medialnej i okołomedialnej. | K\_KR05 | Wykład Ćwiczenia | Egzamin, zaliczenie  na ocenę |
| K3 | Jest gotów bronić głównych zasad etosu dziennikarskiego, w tym niezależności i bezstronności. | K\_KR06 | Wykład Ćwiczenia | Egzamin, zaliczenie  na ocenę |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa:**  - Pleszczyński J., Etyka dziennikarska, Warszawa 2007  - Kononiuk T., Rzetelne dziennikarstwo. Aksjologia i deontologia, ASPRA – JR, Warszawa 2019.  - Bodnar A., Gliszczyńska-Grabias A., Wyrzykowski M., Wieruszewski R., Mowa nienawiści a wolność słowa. Aspekty prawne  i społeczne,Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2010.  - Iłowiecki M., Pilnowanie strażników. Etyka dziennikarska w praktyce, Fronda, Warszawa 2012.  - Naruszewicz-Duchlińska A., Nienawiść w czasach Internetu, Novae Res, 2015.  **Literatura uzupełniająca:** - Dąbala J., Media i dziennikarstwo. Aksjologia, warsztat, tożsamość., Universitas, Kraków 2014.- Bauer Z., Chudziński E., Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja, Universitas, Kraków 2008. - Człowiek a światy wirtualne, red. Kiepasa A. , Sułkowska M., Wołek M., Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2009.  **Pomoce naukowe:**  Rzutnik multimedialny |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | - | - | 30 |
| Udział w ćwiczeniach | - | - | 15 |
| Udział w konsultacjach | 5 | - | - |
| Przygotowanie do zajęć,  Przygotowanie do zaliczenia | - | 25 | - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 5 [h]/ 0,2 ECTS | 25[h]/1 ECTS | 45 [h]/ 1,8 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 3 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |