**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej | | | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/H/2 | | Preparation and submission of the thesis | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2021/2022 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo i nowe media | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | - | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | H. Przygotowanie pracy dyplomowej  i przygotowanie do egzaminu dyplomowego | | | | |
| Status przedmiotu | | - | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych,  wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | |
| Zajęcia bez nauczyciela | | 500 [h] | 20 ECTS | |
| - | | - |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 20 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 20 ECTS |
| Forma nauczania | | - | | | | |
| Wymagania wstępne | | - | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. UTHRad. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | d.trzesniowski@uthrad.pl, tel. (48) 361 73 60 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | 1. Monitorowanie pracy studenta zdobywającego wiedzę o procesie badawczym, metodach i narzędziach badawczych, metodyce przygotowania pracy naukowej.  2. Monitorowanie pracy studenta zdobywającego umiejętności opracowania planu badawczego, przygotowania instrumentarium badawczego, analizy materiału badawczego.  3. Kształtowanie odpowiedniej postawy i nawyków studenta wobec pracy badawczo-naukowej. |
| Treści programowe: | Student w trakcie pisania pracy dyplomowej (magisterskiej)  oraz przygotowania do egzaminu dyplomowego ma za zadanie:  1. Przygotować pod opieką promotora prace przeglądowe (systematyzujące określony wycinek wiedzy), prace o charakterze projektowym, studia przypadków – potrzebne do napisania pracy dyplomowej i złożenia egzaminu dyplomowego.  2. Przygotować się do samodzielnego rozwiązywania problemów badawczo-projektowych, z elementami analizy, oceny i propozycji zmian. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Samokształcenie, kwerenda biblioteczna, konsultacje, weryfikacja  postępów pracy nad pracą dyplomową, indywidualne spotkania promotora  z seminarzystą. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Podstawowym warunkiem zaliczenia przedmiotu jest terminowe złożenie  u promotora pracy dyplomowej (magisterskiej). Oceny pracy dokonuje promotor pracy oraz recenzent wskazany przez promotora. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna i rozumie zastosowania praktyczne zaawansowanej metodologii, terminologii oraz zasady teoretyczne dotyczące przygotowania pracy dyplomowej  i przygotowania do egzaminu dyplomowego  z zakresu medioznawstwa. | K\_WG01 | Zajęcia bez nauczyciela | Egzamin dyplomowy | Ocena (recenzja) pracy dyplomowej (magisterskiej)  dokonana przez promotora  i recenzenta |
| U1 | Potrafi zdobywać i użytkować wiedzę  z zakresu medioznawstwa oraz innych dyscyplin z dziedzin nauk społecznych  i humanistycznych poprzez wyszukiwanie, analizowanie, wartościowanie  i kategoryzowanie informacji,  z wykorzystaniem różnych źródeł (tradycyjnych oraz elektronicznych)  w celu zaprezentowania jej na egzaminie dyplomowym. | K\_UW02  K\_UW03 | Zajęcia bez nauczyciela | Egzamin dyplomowy |
| U2 | Potrafi zastosować zaawansowane zasady  i procedury badawcze, formułować  i analizować paradygmaty badawcze, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy  w zakresie wybranego problemu medioznawczego, analizowanego w pracy dyplomowej i na egzaminie dyplomowym | K\_UW04  K\_UW05  K\_UW06 | Zajęcia bez nauczyciela | Egzamin dyplomowy |
| K1 | Jest gotów odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu do egzaminu dyplomowego; jest gotów gospodarować czasem i realizować poszczególne etapy przygotowania pracy i przygotowania do egzaminu dyplomowego w wyznaczonych terminach. | K\_KK01  K\_KK02 | Zajęcia bez nauczyciela | Egzamin dyplomowy |
| K2 | Posiada przekonanie o znaczeniu badań naukowych (socjologicznych i humanistycznych); jest gotów zasięgać opinii ekspertów w dziedzinie medioznawstwa. | Zajęcia bez nauczyciela | Egzamin dyplomowy |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa/uzupełniająca:**  Wykaz literatury zależy od wybranego problemu medioznawczego (tematu pracy dyplomowej), wybranego na seminarium. Wstępną literaturę podaje opiekun grupy seminaryjnej. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] |
| Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN) |
| Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej | 500 [h]  30  - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 500 [h]  30[h]/ 1,2 ECTS  60[h]/ 2,4 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 20 ECTS |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |