**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie | | | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/E1/1 | | Protection of industrial property and copyright law | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2021/2022 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo i nowe media | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | I | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | E1. Grupa zajęć ogólnouczelnianych – obowiązkowych | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych,  wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 10 [h] | 0,5 ECTS | |
| - | | - |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 0 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 0,5 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | - | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Prawa i Administracji /  Katedra Prawa Administracyjnego i Nauki o Administracji | | | | |
| Koordynator | | Dr Iwona Warchoł | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wpia.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | i.warchoł@uthrad.pl, 48/361-74-28 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami ochrony własności intelektualnej, w szczególności z ochroną praw autorskich w mediach i działalności medialnej. |
| Treści programowe: | **Tematyka wykładów:**  1. Podmiot i przedmiot prawa autorskiego.  2. Osobiste i majątkowe prawa autorskie.  3. Treść prawa autorskiego.  4. Licencje ustawowe w prawie autorskim. Prawo cytatu. Dozwolony użytek prywatny. Dozwolony użytek publiczny. Plagiat.  5. Przejście praw autorskich majątkowych na inne podmioty w drodze dziedziczenia lub umowy.  6. Cywilnoprawna i karnoprawna ochrona prawa autorskiego.  7. Przedmioty ochrony prawa własności przemysłowej.  8. Licencje w prawie własności przemysłowej.  9. Cywilnoprawna i karnoprawna ochrona prawa własności przemy-słowej.  10. Międzynarodowe konwencje i organizacje z zakresu ochrony własności intelektualnej. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Metody podające i metody eksponujące: wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych z elementami dyskusji. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Wykład – zaliczenie na ocenę**  Kolokwium – 100 % oceny.  Ocenę z kolokwium oblicza się wg skali:  - ocena bdb (5) – min. 80 % uzyskanych punktów,  - ocena db (4) – min. 65 % uzyskanych punktów,  - ocena dst (3) – min. 50 % uzyskanych punktów. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna podstawowe definicje z zakresu ochrony własności intelektualnej; zna zasady związane z ochroną praw autorskich i praw z zakresu własności przemysłowej i ich ekonomicznym wykorzystaniem poprzez obrót prawny. | K\_WG09 | Wykład | Zaliczenie na ocenę | Kolokwium |
| U1 | Potrafi nie popełnić plagiatu, gdy będzie pisał pracę magisterską. | K\_UW02 | Wykład | Zaliczenie na ocenę | Kolokwium |
| K1 | Rozumie, że należy przestrzegać pewnych norm społecznych, w tym norm prawnych. | K\_KR05 | Wykład | Zaliczenie na ocenę | Kolokwium |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| Sieńczyło-Chlabicz J., *Prawo własności intelektualnej,* LexisNexis, Warszawa 2018.  Michniewicz G., *Ochrona własności intelektualnej,* Warszawa 2019.  Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie,* Warszawa 2008.  Sobczak J., *Prawo autorskie i prawa pokrewne,* Warszawa-Poznań 2000.  Szewc A., *Leksykon własności przemysłowej i intelektualnej*, Kraków 2003. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | - | - | 10 |
| Udział w konsultacjach | 5 | - | - |
| Przygotowanie do zaliczenia | - | 5 | - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 5[h] / 0,15 ECTS | 5[h] / 0,15 ECTS | 10[h] / 0,2 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |