**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Mobile Journalism | | | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/B1/1 | | Mobile Journalism | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2021/2022 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo i nowe media | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | I | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych,  wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 2,5 ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 20 |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 2,5 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 2,5 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Znajomość zagadnień z zakresu technologii informacyjnych. | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny / Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. UTH Rad. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | d.trzesniowski@uthrad.pl 483617360 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | 1. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najnowszymi trendami w dziennikarstwie oraz wykształcenie umiejętności szybkiego zdobywania, przetwarzania i przekazywania informacji, niezbędnej w pracy dziennikarza internetowego i mobilnego. |
| Treści programowe: | 1. Czym jest dziennikarstwo mobilne? Kiedy powstało? Z jakich narzędzi korzysta?  2. Serwisy społecznościowe. Powstanie, rozwój, potencjał.  3. Tekst i jego opracowanie jako podstawa dziennikarstwa mobilnego – warsztaty.  4. Obraz i jego opracowanie na urządzeniach mobilnych – warsztaty.  5. Operowanie dźwiękiem – warsztaty.  6. Aplikacje dziennikarstwa mobilnego – warsztaty.  7. Akt komunikacji masowej. Jak dotrzeć do odbiorcy? |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Słowne: mini-wykład, dyskusja.  Praktyczne: praca z komputerem i smart fonem, wykorzystanie aplikacji internetowych i mobilnych, studia przypadków.  Oglądowe: prezentacje multimedialne, instrukcje, analiza tekstów, baz danych blogów i vlogów. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  Część teoretyczna: zaliczenie pisemne (test + pytania opisowe). Zaliczenie na ocenę pozytywną od 51 % prawidłowych odpowiedzi.  Część praktyczna: projekt z zakresu omawianych zagadnień (90 %), aktywność (10%). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna zasady funkcjonowania narzędzi używanych przez dziennikarzy mobilnych  i związaną z tymi narzędziami terminologię. | K\_WG01  K\_WG02 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Zaliczenie pisemne  (test i pytania opisowe) |
| W2 | Zna warsztat specjalistyczny dziennikarza internetowego i mobilnego; zna możliwości wykorzystania i rozumie rolę tzw. miękkich kompetencji w działalności medialnej. | K\_WG03 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Zaliczenie pisemne  (test i pytania opisowe) |
| W3 | Zna kontekst społeczno-kulturowy, ekonomiczny, polityczny i historyczny nowoczesnego dziennikarstwa. | K\_WG08 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Zaliczenie pisemne  (test i pytania opisowe) |
| U1 | Umie definiować i rozstrzygać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla zawodów dziennikarza internetowego i mobilnego: tworzyć merytoryczne, rzetelne przekazy multimedialne o różnego typu wydarzeniach, zjawiskach i procesach, prezentowane online lub offline; umie korzystać ze źródeł dziennikarskich. | K\_UW01  K\_UW02  K\_UK07 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Projekt, aktywność  na zajęciach |
| U2 | Umie posługiwać się nowoczesnymi urządzeniami, programami i aplikacjami, przydatnymi w działalności dziennikarskiej | K\_UW03 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Projekt, aktywność  na zajęciach |
| U3 | Umie prowadzić badania komunikacji medialnej, zwłaszcza komunikacji sieciowej, umie interpretować fakty społeczne w Sieci. | K\_UW03  K\_UW04 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Projekt, aktywność  na zajęciach |
| K1 | Jest gotów działać na rzecz optymalizacji życia społecznego, zwłaszcza w środowisku lokalnym. | K\_KO03 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Projekt, aktywność  na zajęciach |
| K2 | Jest gotów bronić głównych zasad etosu dziennikarskiego. | K\_KR06 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Projekt, aktywność  na zajęciach |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa** Adornato A., *Mobile and Social Media Journalism: A Practical Guide*, New York – London 2019.Allan S., Matheson D., *Dziennikarstwo wojenne online*, przeł. M. Klimowicz, Warszawa 2012.**Burum I.,** *The Mojo Handbook: Theory to Praxis*, New York – London 2020. **Burum I.,** Quinn S., *MOJO: The Mobile Journalism Handbook*, New York – London 2015.  Chyliński M., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Toruń 2019.  Levinson P., *Nowe nowe media*, Kraków 2010.  **Literatura uzupełniająca** **Burum I.,** *Democratizing Journalism through Mobile Media: The Mojo Revolution*, New York – London 2016.**Duffy A., Ling R., Kim N.**, Tandoc E., Westlund O. (ed.), *Mobile News: Journalism’s Shift from Fixed to Fluid*, New York – London 2020. Flasiński K., *Urządzenia mobilne – szanse i zagrożenia dla dziennikarstwa*, w: Pawlak P., Strzelecki W., Morais C. (red.), *Kultura – media – etyka. Media w perspektywie etycznej i kulturowej w kontekście rewolucji teleinformatycznej*, Poznań 2013, s. 193-208.  Flasiński K., *Mobilny dziennikarz obywatelski – wykorzystanie urządzeń mobilnych w kontaktach z czytelnikami*, w: Jeziński M., Seklecka A., Wojtkowski Ł. (red.), *Nowe media. Między dziennikarstwem obywatelskim a polityką*, Toruń 2014, s. 69-88. Hill S., Bradshaw P., *Mobile-First Journalism: Producing News for Social and Interactive Media*, New York – London 2018.Martinez S. M., *Mobile and Social Media Journalism: The Democratization of Information and Knowledge*, Oakland 2019. Szews P., *Wizualizacja i dziennikarstwo danych w mediach*, Łódź 2021.  **Pomoce naukowe**  Komputery, smartfony, rzutnik multimedialny. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w zajęciach warsztatowych | - | - | 20 |
| Udział w konsultacjach | 10 | - | - |
| Przygotowanie do zajęć i zaliczenia,  w tym wykonanie prac zaliczeniowych | - | 30 | - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 10[h] / 0,4 ECTS | 30[h] / 1,25 ECTS | 20[h] / 0,85 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2,5 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |