**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | W jęz. polskim Prawo mediów | | | |
| UTH/F/P/DZ/B1/ST/1(l)/2L/16 | | W jęz. angielskim Media law | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Drugi (letni) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych obowiązkowych (B1) | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 0 [h] | 1 ECTS | |
| Ćwiczenia | | 15 [h] |
| Zajęcia warsztatowe/Seminarium | | 0 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 1 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | - | | | | 0 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | mgr Łukasz Nogaj | | | | |
| Osoby prowadzące | | mgr Łukasz Nogaj | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [l.nogaj@uthrad.pl](mailto:l.nogaj@uthrad.pl) 514707996 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | W zakresie wiedzy: jest przedstawienie wiedzy na temat prawnych uregulowaniań w zakresie działalności mediów (z uwzględnieniem prawa prasowego, regulacji dotyczących radiofonii i telewizji, reklamy i nowych mediów) oraz wybranych zagadnień prawa własności intelektualnej i etyki dziennikarskiej.  W zakresie umiejętności: analiza i interpretacja zjawisk, struktur i procesów społecznych w aspekcie prawnym, wykorzystywanie wyników analiz i interpretacji prawnych w działalności medialnej i około medialnej; analiza działalność mediów, w wymiarze prawnym.  W zakresie postaw: kształtowanie postawy odpowiedzialności za skutki swoich działań podejmowanych w obszarze mediów i sferze okołomedialnej. |
| Treści programowe: | Tematyka ćwiczeń:  1.Wprowadzenie, prezentacja treści programowych, warunków zaliczenia i omówienie literatury [1h].  2.Konstytucyjna regulacja środków społecznego przekazu [1h].  3.Geneza i źródła międzynarodowego prawa w zakresie mediów. Europejska konwencja o ochronie praw człowieka i podstawowych wolności; europejska konwencja o telewizji ponadgranicznej [2].  4.Prasa drukowana –źródła regulacji prawnych; podstawowe pojęcia prawa prasowego: dziennikarz, redaktor, redaktor naczelny, impressum, egzemplarz obowiązkowy [1h].  5.Organizacja działalności prasowej. Rejestr dzienników i czasopism –tryb rejestracji prasy [1h].  6.Radiofonia i telewizja –uregulowanie prawne i podstawowe pojęcia. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji [1h].  7.Nadawcy radiowi i telewizyjni. Programy radiowe i telewizyjne [1h].  8.Prawa i obowiązki dziennikarzy; dostęp do informacji, tajemnica dziennikarska, sprawozdawczość sądowa [1h].  9.Reklama w działalności medialnej; sponsoring, telesprzedaż, lokowanie produktu [1h].  10.Zasady publikowania sprostowań, komunikatów i ogłoszeń prasowych [1h].  11.Medialna ochrona dóbr osobistych oraz dzieci i młodzieży [1h].  12.Działalność medialna a własność intelektualna: prawo autorskie; elementy własności przemysłowej –marka i znak towarowy [1h].  13.Media a uregulowania w zakresie ochrony konkurencji [1h].  14.Odpowiedzialność prawna w zakresie działalności medialnej [1h]. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Praca pod kierunkiem (analiza artykułów, tekstów źródłowych).  Prezentacje multimedialne studentów.  Dyskusje i debaty na temat współczesnych dylematów etycznych. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych  efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Ćwiczenia**  Przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz referatu – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Rozumie społeczny charakter życia i działalności człowieka; posiada wiedzę o najważniejszych grupach i strukturach społecznych; zna uwarunkowania prawne i ekonomiczne mediów i zawodu dziennikarskiego, w szczególności: ustawy medialne i okołomedialne, prawo telekomunikacyjne, etyki i etykiety dziennikarskie, zasady działalności przedsiębiorstw medialnych, reguły komunikacji biznesowej i marketingowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. | K\_WG03  K\_WK14  K\_WK15 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa prezentacji multimedialnej, referatu  i aktywności na zajęciach |
| U1 | Potrafi analizować i interpretować zjawiska, struktury i procesy społeczne (kulturowe, polityczne, prawne, ekonomiczne) oraz wykorzystywać wyniki swoich analiz i interpretacji w działalności medialnej i około medialnej; potrafi analizować działalność mediów, zwłaszcza w wymiarze społecznym, politycznym, ekonomicznym i prawnym. | K\_UW01  K\_UW07 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa prezentacji multimedialnej, referatu  i aktywności na zajęciach |
| K1 | Ma świadomość odpowiedzialności za skutki swoich działań podejmowanych w obszarze mediów i sferze okołomedialnej. | K\_KO04 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa prezentacji multimedialnej, referatu  i aktywności na zajęciach |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_WK14+++  U: K\_UW01++  K: K\_KR06+++ | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**  Prawo mediów, red. J. Barta, R. Markiewicz i A. Matlak, Warszawa 2008.  I. Dobosz, Prawo prasowe. Podręcznik, Warszawa 2006.J. Jezioro,  Prawo własności intelektualnej, w: Podstawy prawa cywilnego, red. E. Gniewek, Warszawa 2010.  **Literatura uzupełniająca**  System Prawa Prywatnego, t. 13. Prawo autorskie(red. J. Barta), Warszawa 2007.  Prawo autorskie i prawa pokrewne. Zarys wykładu, red. M. Poźniak-Niedzielska, Bydgoszcz 2006.  Prawo Internetu, red. P. Podrecki, Warszawa 2007.  J. Barta, M. Czajkowska-Dąbrowska, Z. Ćwiąkalski, E. Traple, R. Markiewicz, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Kraków 2005.  J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2008.  J. Barta, R. Markiewicz, Ustawa o ochronie baz danych. Komentarz, Warszawa 2002.  J. Barta, P. Fajgielski, R. Markiewicz, Ochrona danych osobowych, Warszawa 2004.  P. L. Conde, J. M. Iruretagoyena, W. Jaślan, J. M. Plazas, Prawo własności intelektualnej w Unii Europejskiej, Warszawa 2003.  M. Chyliński, S. Russ-Mohl, Dzienikarstwo, Warszawa 2007.  R. Golat, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2007.  A. Matlak, Prawo autorskie w społeczeństwie informacyjnym, Kraków 2004.  E. Nowińska, M. du Vall, Komentarz do ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Warszawa 2001.  W. Orżewski, Prawo w mediach, Warszawa 2004.  J. Sobczak, Prawo prasowe, Komentarz, Warszawa 2008.  P. Waglowski, Prawo w sieci. Zarys regulacji Internetu, 2005 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | X [h] |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | 15 [h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | X [h] | X |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 5 [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 2 [h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | X [h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | X [h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | 3 [h] | X [h] | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **5[h] / 0,2 ECTS** | **5[h] / 0,2 ECTS** | **15[h] / 0,6 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **X ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |