**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Warsztat Dziennikarza Radiowego | | | |
| UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/4L/11 | | Techniques of Radio Journalist | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Czwarty (letni) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych do wyboru (B2) | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybieralny | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 3 ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 30 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 2 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | - |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 3 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni, zajęcia w terenie, wyjazd naukowy | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Mgr Anna Drela | | | | |
| Osoby prowadzące | | Mgr Anna Drela | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [anna.drela@gmail.com](mailto:anna.drela@gmail.com); 664 702 133 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zapoznanie studentów z organizacją pracy i sprzętem dziennikarza radiowego, wykształcenie umiejętności nagrywania, montowania i emitowania materiału dźwiękowego oraz prowadzenia audycji radiowej na żywo. |
| Treści programowe: | 1-2. Organizacja pracy dziennikarza radiowego. 3-4. Nagrywanie materiału dźwiękowego. 5-6. Montaż i emisja materiału dźwiękowego. 7-8. Tworzenie informacyjnej audycji radiowej (news: informacja tekstowa/biała, informacja z dźwiękiem). 9-10. Tworzenie publicystycznej audycji radiowej ( komentarz, recenzja, sonda, wywiad). 11-12. Tworzenie autorskiej audycji radiowej (dokument radiowy, reportaż, słuchowisko, teatr radiowy). 13-15. Prowadzenie audycji radiowej na żywo. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Tradycyjna, zajęcia w terenie |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Student zna organizację pracy dziennikarza radiowego (w studiu i w terenie); posiada wiedzę na temat działania i obsługi podstawowego sprzętu radiowego (urządzenia nagrywające, edytory dźwięku, konsolety, mikrofony itd.); zna główne gatunki dziennikarstwa radiowego. | K\_WG08  K\_WG10 | Wykład/  Ćwiczenia/  Zajęcia warsztatowe/Seminarium | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| U1 | Student nagrywa, montuje i emituje prosty materiał dźwiękowy; przygotowuje w zespole krótką formę radiową (np. felieton, mini-reportaż, rozmowa, sonda, sprawozdanie, wywiad); prowadzi audycję radiową na żywo. | K\_UW03  K\_UW05  K\_UU20 | Wykład/  Ćwiczenia/  Zajęcia warsztatowe/Seminarium | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| K1 | Student ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia umiejętności warsztatowych dziennikarza radiowego; rozumie etyczny, społeczny i zespołowy wymiar pracy dziennikarza radiowego. | K\_KK01  K\_KO03  K\_KR06 | Wykład/  Ćwiczenia/  Zajęcia warsztatowe/Seminarium | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W:  U:  K: | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa:** BIAŁEK Monika, *Polski reportaż radiowy: wybrane zagadnienia*, Poznań-Opole 2010.  BOYD Andrew, *Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne: techniki tworzenia programów informacyjnych*, przeł. Agata Sadza, Kraków 2006 (wyd. 2 – 2011).  *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Zbigniew Bauer, Edward Chudziński, Kraków 2008 (wyd. 4).  McLEISH Robert, *Produkcja radiowa*, przeł. Agata Sadza, Kraków 2007.  **Literatura uzupełniająca**  *Radio i społeczeństwo*, red. Grażyna Stachyra, Elżbieta Pawlak-Hejno, Lublin 2011.  STACHYRA Grażyna, *Gatunki audycji w radiu sformatowanym*, Lublin 2008.  **Pomoce naukowe:** komputer z oprogramowaniem do montażu dźwięku, rejestrator dźwięku |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | X [h] |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | 30 [h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | 15 [h] | X |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 15 [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 2 [h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 10 [h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | X [h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | X [h] | 3 [h] | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **X[h] / X ECTS** | **X[h] / X ECTS** | **X[h] / X ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **2ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |