**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Seminarium dyplomowe | | | |
| UTH/F/P/DZ/F/ST/1(l)/5Z-6L/1 | | Seminar | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | V-VI | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Praca dyplomowa (H) | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybierany | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 4 ECTS | |
| - | | - |
| Seminarium | | 60 |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 4 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 4 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Osoby prowadzące | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [d.trzesniowski@uthrad.pl](mailto:d.trzesniowski@uthrad.pl) | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zaplanowanie i samodzielne wykonanie przez studenta pracy dyplomowej, w oparciu o wiedzę metodologiczną i znajomość literatury przedmiotu.  Przygotowanie studenta do podjęcia studiów II stopnia. |
| Treści programowe: | Problematyka zajęć seminaryjnych:  - Omawianie wybranych prac metodologicznych z zakresu medioznawstwa.  - Wybór przez studentów tematów prac licencjackich.  - Zestawienie bibliografii niezbędnej do napisania pracy dyplomowej, z podziałem na bibliografię podmiotową i przedmiotową.  - Przygotowanie i dyskusja wokół konspektu całości pracy dyplomowej.  - Ostateczne zatwierdzenie tematów prac dyplomowych w celu przedstawienia ich do akceptacji Rady Wydziału.  - Przygotowanie i dyskusja wokół szczegółowego konspektu pierwszego rozdziału pracy.  - Przedstawienie przez studentów napisanych pierwszych rozdziałów pracy. Dyskusja w grupie.  - Szczegółowe konsultacje ukierunkowujące powstanie kolejnych rozdziałów pracy.  - Przygotowanie i przedstawienie przez studentów jednego z kolejnych rozdziałów pracy. Dyskusja.  - Przygotowanie i przedstawienie syntetycznego zakończenia pracy. Dyskusja.  Złożenie całości pracy dyplomowej. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Praca pod kierunkiem: wyszukiwanie źródeł bibliograficznych podmiotowych i przedmiotowych. Opracowanie bibliografii.  Przygotowanie konspektu pracy dyplomowej.  Praca samodzielna: redagowanie kolejnych rozdziałów. Korekta.  Praca w grupie seminaryjnej: czytanie fragmentów prac, dyskusja. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących  w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych  form zajęć przedstawia się następująco:  **Seminarium**  Przygotowanie bibliografii – 10 % oceny.  Redakcja konspektu pracy – 15 % oceny.  Redakcja kolejnych rozdziałów – 25%  Złożenie całej pracy – 50% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna podstawową metodologię badań medioznawczych. Ma szczegółową wiedzę o wybranych do analizy i interpretacji tekstach dziennikarskich. Identyfikuje, streszcza, przedstawia w innej konwencji językowej literaturę przedmiotową. Definiuje i planuje zakres badań analityczno-interpretacyjnych tekstów dziennikarskich; ma wiedzę o etapach procesu badawczego. Ma wiedzę w zakresie prawa autorskiego. | K\_WG01  K\_WG03  K\_WG09  K\_WK15 | Zajęcia seminaryjne | Zaliczenie na ocenę | Przygotowanie pracy licencjackiej |
| U1 | Potrafi wykorzystywać w praktyce badawczej literaturę metodologiczną. Porządkuje, krytycznie ocenia, wykorzystuje literaturę przedmiotową. Argumentuje i uzasadnia własne propozycje analityczno-interpretacyjne. Wyprowadza syntetyczne wnioski na podstawie własnych badań. Potrafi dyskutować o efektach własnej pracy, bronić własnego stanowiska, przyjmować krytyczne oceny | K\_UW01  K\_UW04  K\_UK09  K\_UK10  K\_UU20  K\_UU21 | Zajęcia seminaryjne | Zaliczenie na ocenę | Przygotowanie pracy licencjackiej |
| K1 | Posiada przekonanie o znaczeniu badań humanistycznych we współczesnym świecie. Zachowuje ostrożność i krytycyzm w wyrażaniu opinii o pracach innych badaczy, jest otwarty na sądy innych, co uczy go pracy w zespole. Docenia wagę prawa autorskiego i własności intelektualnej. | K\_KK01  K\_KK02  K\_KR07 | Zajęcia seminaryjne | Zaliczenie na ocenę | Przygotowanie pracy licencjackiej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_WG01+++, K\_WG03++, K\_WG09++, K\_WK15+++  U: K\_UW01+++, K\_UW04++, K\_UK09+, K\_UK10 +, K\_UU20++, K\_UU21+++  K: K\_KK01+, K\_KK02++, K\_KR07+++ | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu)**  - Z. Bauer, E. Chudziński, *Dziennikarstwo i świat mediów,* Kraków 1996.  - Z. Bauman, *Płynna nowoczesność,* Kraków 2006.  - M. Castells. *Galaktyka internetu,* Poznań 2003.  - M. Głowiński, *Nowomowa i ciągi dalsze,* Kraków 2009.  - T. Goban-Klas, *Media i komunikowanie masowe,* Kraków 1999.  - M. Kafel, *Prasoznawstwo,* Warszawa 1969.  - A. Magdoń, *Reporter i jego warsztat,* Kraków 2001.  - M. McLuhan, *Zrozumieć media,* Warszawa 2004.  - L. Olszański, *Dziennikarstwo internetowe,* Warszawa 2006.  - O Thomson, *Historia propagandy,* Warszawa 2001.  **Literatura uzupełniająca**  Literatura przedmiotowa, w przypadku każdej pracy ustalana odrębnie, ściśle wyprofilowana pod kątem jej przydatności do indywidualnego opracowania zagadnienia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | X |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | 10 [h] | X |
| Udział w ćwiczeniach | X | X | 60[h] |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | X | 10 [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 15[h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 20 [h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | X | X | X |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej pod kierunkiem nauczyciela | 15[h] | X | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **30[h] / 1,2 ECTS** | **40[h] / 1,6 ECTS** | **60[h] / 1,2 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **4 ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |