**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Kultura i literatura angielskiego obszaru językowego | | | |
| UTH/F/P/DZ/C2/ST/1(l)/3Z/2 | | Culture and literature of English-speaking | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Trzeci (zimowy) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć obieranych w zakresie: Dziennikarstwo z językiem i kulturą angielską i hiszpańską (C1) | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 15 [h] | 3,5 ECTS | |
| Ćwiczenia | | 30 [h] |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 2,5 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Literaturoznawstwo | | | | 3 ECTS |
| Nauki o kulturze i religii | | | | 0,5 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Osoby prowadzące | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [d.trzesniowski@uthrad.pl](mailto:d.trzesniowski@uthrad.pl) | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zapoznanie studentów z następującą problematyką:  1. Źródła kultury angielskiej i jej odrębność na tle kontynentalnej Europy.  2. Fenomen teatru elżbietańskiego i jego rola społeczna. Znaczenie tradycji The Globe dla całego teatru Europy.  3. Postawy filozoficzno-religijne. Anglikanizm, metafizyka, mistycyzm, gnoza.  4. Mentalność i literatura angielskiego pejzażu Północy. Próba zrozumienia innej osobowości angielskiej.  5. Kolonialna potęga i postkolonialna teraźniejszość.  6. Wielkość i znaczenie kultury amerykańskiej.  7. Dlaczego język angielski pełni dziś rolę języka wehikularnego świata. |
| Treści programowe: | Wykład i ćwiczenia:  1. Średniowieczna Anglia, jej literatura i kultura. Wspólne tematy literatury dla całego średniowiecza europejskiego (etos rycerski). Kształtowanie się języka angielskiego.  2. Złoty wiek literatury i kultury angielskiej. Dramat i teatr Szekspirowski. Angielska poezja metafizyczna.  3. Wiek Światła w kulturze angielskiej. Filozofia empiryczna: F. Bacon, T. Hobbes, J. Lock, F. Berkeley. Wielka powieść angielska XVIII wieku (D. Defoe, J. Swift, L. Sterne).  4. Angielski preromantyzm i romantyzm. Osjanizm, gotycyzm. W. Blake, G. Byron, J. Ketas, poeci jezior. M. Shelley i P. Shelley.  5. Powieść wiktoriańska i jej miejsce w kontekście prozy realistycznej. E. Bronte, Ch. Dickens, W. Thackeray.  7. Nowoczesna proza anglojęzyczna w XX wieku. W. Woolf, J. Joyce.  6. Kultura i literatura amerykańska w XIX i XX wieku. J.F. Cooper, W. Whitman, E. Dickinson, E. Hemingway, J. Steinbeck.  7. Kulturowa wspólnota Commonwealthu. Współczesna twórczość postkolonialna. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Wykład z prezentacją multimedialną.  Ćwiczenia audytoryjne, analiza tekstów kultury z dyskusją, praca w grupach.  Praca własna studentów: pisemne opracowywanie zagadnień kulturowo-literackich. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Wykład**  Egzamin pisemny – 50 % oceny.  Egzamin ustny – 50 % oceny.  Oceny z egzaminu pisemnego i ustnego oblicza się wg skali:  - ocena bdb (5) – min. 80 % uzyskanych punktów,  - ocena db (4) – min. 65 % uzyskanych punktów,  - ocena dst (3) – min. 50 % uzyskanych punktów.  **Ćwiczenia**  Przygotowanie prezentacji zaliczeniowej – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Ma ugruntowaną wiedzę o dziełach ważnych twórców literatury i kultury angielskiego obszaru językowego. Identyfikuje najważniejsze zjawiska literackie i artystyczne w angielskim obszarze językowym. Definiuje najważniejsze zagadnienia ideowe, ujmuje literaturę angielską w kontekście przemian historii, filozofii, idei religijnych, życia artystycznego (architektury malarstwa, muzyki). Zna najważniejsze ośrodki życia literackiego i artystycznego w Wielkiej Brytanii. Ma świadomość regionalnej złożoności kultury angielskiego kręgu językowego. | K\_WG02  K\_WG11  K\_WK12  K\_WK17 | Wykład/  Ćwiczenia | Praca zaliczeniowa (ćwiczenia)  Egzamin (wykład) | Praca zaliczeniowa (ćwiczenia)  Ocena punktowa egzaminu pisemnego |
| U1 | Analizuje i interpretuje anglojęzyczne teksty literackie, odwołując się do kontekstów pozaliterackich: historycznych, filozoficznych, religijnych, artystycznych. Rozpoznaje najważniejsze motywy twórczości artystycznej autorów anglojęzycznych. Definiuje wyznaczniki stylów i poetyk historycznych w literaturze anglojęzycznej. Klasyfikuje i porządkuje wiedzę o głównych ośrodkach życia kulturalnego i literackiego Wielkiej Brytanii, dokonuje analizy i interpretacji przemian życia literackiego okresu. Organizuje pracę samodzielnej i grupową, by rozwiązać zadanie lub postawiony problem analityczno-interpretacyjny. Przedstawia w formie pisemnej samodzielną interpretację wybranego zagadnienia lub zagadnień z literatury anglojęzycznej, z uwzględnieniem nowoczesnych metod badań literaturoznawczych i kulturowych. Selekcjonuje, potrafi wykorzystać do pracy nad tekstem literaturę przedmiotu; zbiera, selekcjonuje literaturę podmiotową i przedmiotową, stosując w praktyce poprawny warsztat bibliograficzny, przeprowadzając kwerendy (metodami tradycyjnymi oraz z wykorzystaniem internetu). | K\_UW01  K\_UW06  K\_UK17 | Wykład/  Ćwiczenia | Praca zaliczeniowa (ćwiczenia)  Egzamin (wykład) | Praca zaliczeniowa (ćwiczenia)  Ocena punktowa egzaminu pisemnego |
| K1 | Ma świadomość zakresu swej wiedzy i zdobył rozumienie konieczność ciągłego dokształcania się i poszerzania własnej wiedzy. Docenia wagę literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście dziedzictwa europejskiego. Akceptuje kulturowy pluralizm angielskiego kręgu językowego. Zachowuje ostrożność w formułowaniu ocen doniosłości różnych faktów kulturalnych. Wykazuje kreatywność i zaangażowanie w formach pracy grupowej, potrafi dyskutować, bronić własnych sądów, zachowując otwartość na sądy innych. Świadomie uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, korzystając z różnych mediów (tradycyjne i nowoczesne), tym samym świadomie kształtując i pielęgnując własne zainteresowania kulturalne. | K\_KK01  K\_KK02  K\_KK07  K\_KO05  K\_KR08 | Wykład/  Ćwiczenia | Praca zaliczeniowa (ćwiczenia)  Egzamin (wykład) | Praca zaliczeniowa (ćwiczenia)  Ocena punktowa egzaminu pisemnego |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_WG02+, K\_WG11+++, K\_WK12++, K\_WK17++  U: K\_UW01++, K\_UW06+++, K\_UK17++  K: K\_KK01+, K\_KK02++, K\_KK07+++, K\_KO05+++, K\_KR08+ | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| S. Barańczak (red.), *Antologia angielskiej poezji metafizycznej XVII stulecia,* Warszawa 1982.  A. Burgess, *English Literature. A Survey for Students,* London 1990.  J.A.Cuddon, *Dictionary of Literary Terms and Literary Theory,* London 1991.  H. Krzeczkowski, J.S. Sito, J. Żuławski (red.), *Poeci Języka Angielskiego,* Warszawa 1969.  W. Krajewska (red.), *English Poetry of the Nineteenth Century,* Warszawa 1980.  P. Mroczkowski, *Historia Literatury Angielskiej,* Wrocław 1999.  A. Sanders, *The Short Oxford History of English Literature,* Oxford 1994.  L. Sikorska, *An Outline History of English Literature,* Poznań 2002.  J. Strzetelski, T .Bela, A. Branny, J. Ćwiąkała-Piątkowska, M. Gibińska-Marzec, K. Stamirowska, *Historia Literatury Angielskiej,* Warszawa 1987.  H. Zbierski, *Historia literatury angielskiej,* Poznań 2002.  H. Zbierski, *William Shakespeare,* Warszawa 1988. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | 15 [h] |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | 30 [h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | 10 [h] | X |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | X [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 15 [h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 20 [h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 5 [h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | 10 [h] | X [h] | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **30[h] / 1 ECTS** | **30[h] / 1 ECTS** | **45[h] / 1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **3 ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |