**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Warsztat dziennikarza telewizyjnego | | | |
| UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/4L/12 | | Technique of TV journalist | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | IV (zimowy) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru (B2) | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybieralny | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 2 ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 30 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 2 ECTS |
| z uprawnieniami | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 2 ECTS |
| z dyscypliną | - | | | | - |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Osoby prowadzące | | Mgr Krzysztof Czaban | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [d.trzesniowski@uthrad.pl](mailto:d.trzesniowski@uthrad.pl) | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Celem zajęć jest przybliżenie studentom zagadnień związanych z :  - praktycznymi aspektami pracy zawodowej dziennikarza telewizyjnego;  - zwróceniem uwagi na specyfikę pracy dziennikarza, posługującego się kamerą;  - przygotowanie do samodzielnej realizacji materiału filmowego, niezbędnego w realizacji zadań dziennikarskich;  - zapoznanie studentów z problemami współpracy ze stacjami telewizyjnymi regionalnymi i krajowymi. |
| Treści programowe: | Tematyka zajęć:  1. Wprowadzenie do techniki pracy dziennikarza telewizyjnego: operowanie kamerą i obrazem, praca koncepcyjna i grupowa, etyka zawodu.  2. Zapoznanie z praktycznymi aspektami pracy zawodowej dziennikarza telewizyjnego.  3. Specyfika języka telewizji: obraz, światło, dźwięk, montaż, emisja.  3. Gatunki dziennikarstwa telewizyjnego.  4. Telewizja a internet. Podobieństwa i różnice.  5. Technologia produkcji, od pomysłu do realizacji.  6. Analiza wybranych przykładów realizacji telewizyjnych.  7. Ćwiczenia praktyczne. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Wykład informacyjny  Wykład problemowy.  Dyskusja dydaktyczna.  Analiza materiału filmowego.  Ćwiczenia projektowe. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  Przygotowanie pracy zaliczeniowej (materiału filmowego) – 75 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 25 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Ma wiedzę na temat narzędzi (sprzęt i oprogramowanie) wykorzystywanych przy pracy dziennikarza telewizyjnego; zna podstawowe formaty zapisu i przetwarzania obrazu oraz wie jakie są techniki wykorzystywane przy pracach nad materiałem filmowym zarówno w telewizji tradycyjnej, jak i internetowej | K\_WG01  K\_WG08  K\_WG10 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| U1 | Potrafili posługiwać się nowoczesnymi narzędziami właściwymi dla dziennikarza telewizyjnego, potrafi przygotować materiał filmowy, przygotować prezentację multimedialną, a także przygotować film do publikacji w telewizji lub sieci web | K\_UW03  K\_UW05  K\_UO17  K\_UU21 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| K1 | Ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania się w dziedzinie dziennikarstwa telewizyjnego. Zna zasady etyki zawodu, rozwija kompetencje społeczne, jest otwarty na pluralizm polityczny i kulturowy. | K\_KK01  K\_KR06  K\_KR07  K\_KR08 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_W01 ++, K\_WG08 ++, K\_W18 ++  U: K\_UW03++, K\_UW05+++, K\_UO17++, K\_UU21+++  K: K\_KK01++, K\_KR06+++, K\_KR07+++, K\_KR08++ | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| 1. *Dziennikarstwo i świat mediów,* red. Z. Bauer, E. Hudziński, Kraków 2008.  2. *Dziennikarz na wizji,* red. M. Skalski, Szczecin 2014.  3. *Kino bez tajemnic,* red. E. Nurczyńska-Fidelska, K. Klejsa, T. Kłys, P. Sitarski, Warszawa 2009.  4. *Wrzuć film! Web video od pomysłu po realizację,* red. J. Bourne, D. Burstein. Helion 2009. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | X |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | 30[h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | X | X |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 20[h] | X |
| Udział w konsultacjach | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 10[h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | 5[h] | X | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **15[h] / 0,2 ECTS** | **30[h] / 0,8 ECTS** | **30[h] / 1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **2** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |