**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Kultura i stylistyka języka polskiego | | | |
| UTH/F/P/DZ/B1/ST/1(l)/2L/23 | |  | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Semestr drugi (letni) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa przedmiotów kierunkowych obowiązkowych (B1) | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 1,5 ECTS | |
| Ćwiczenia | | 15 [h] |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 1,5 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Literaturoznawstwo | | | | 1,5 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | dr Adrian Szary | | | | |
| Osoby prowadzące | | dr Adrian Szary | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [a.szary@uthrad.pl](mailto:a.szary@uthrad.pl) 691336718 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu stylistyki i kultury języka. |
| Treści programowe: | Styl i norma stylistyczna (wzorcowa i użytkowa); style funkcjonalne współczesnej polszczyzny: styl potoczny, artystyczny, naukowy, urzędowo-kancelaryjny, informacyjno-publicystyczny; cechy dobrego stylu i problem uniwersalnych dyrektyw stylistycznych; pojęcie błędu stylistycznego. Stylistyczne przekształcanie tekstów (styl naukowy – styl potoczny); charakterystyczne cechy stylu potocznego; tworzenie tekstów w określonym stylu funkcjonalnym: dobór środków językowych ze względu na odbiorcę tekstu (list nieoficjalny – list oficjalny). Organizacja tekstu (zdanie i akapit, wstęp, rozwinięcie, zakończenie), spójność tekstu; segmentacja tekstu: wyznaczanie granicy zdań, podział na akapity, wprowadzanie znaków interpunkcyjnych, doskonalenie poprawności ortograficznej. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Wykład z prezentacją multimedialną.  Prezentacje multimedialne studentów.  Ćwiczenia z kartami pracy dla studentów. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Ćwiczenia**  Przygotowanie prezentacji multimedialnej – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 50 % oceny. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Student umie określić przedmiot stylistyki praktycznej oraz podstawowe dla niej pojęcia,  a także podstawowe zagadnienia z zakresu kultury języka. | K\_W02  K\_W09 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena aktywności  na zajęciach i pracy zaliczeniowej |
| U1 | Student potrafi rozpoznać i nazwać różne  style językowe oraz stworzyć własne teksty w określonych stylach. | K\_U01  K\_U05  K\_U07 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena pracy zaliczeniowej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: K\_WG01- +++; ..K\_WK03 - ++; … | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**   1. H. Kurkowska, S. Skorupka, Stylistyka polska. Zarys, Warszawa 1959. 2. M. Kuziak, S. Rzepczyński, Jak pisać, Bielsko-Biała 2003. 3. A. Markowski, Jak dobrze mówić i pisać po polsku, Warszawa 2000. 4. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.   **Literatura uzupełniająca**   1. Markowski, Kultura języka, Warszawa 2008.   Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2002. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w ćwiczeniach | X | X | 15 [h] |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 10 [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 10 [h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | X [h] | 5 [h] | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **10 [h] / 0,4 ECTS** | **15[h] / 0,55 ECTS** | **15 [h] / 0,55 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **1,5 ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |