**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Historia mediów | | | |
| UTH/F/P/DZ/A/ST/1(l)/3Z/6 | | History of Mass Media | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Trzeci (zimowy) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć podstawowych (A) | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 15 [h] | 4 ECTS | |
| Ćwiczenia | | 15 [h] |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 2 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Historia | | | | 4 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | dr Andrzej Pytlak | | | | |
| Osoby prowadzące | | dr Andrzej Pytlak | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | a.pytlak@uthrad.pl 799931035 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i kontekstem społeczno-kulturowym mediów. |
| Treści programowe: | Tematyka zajęć:  1. Podwójna definicja „medium” (H. M. McLuhan). Historia mediów jako seria mediamorfoz (T. Goban-Klas). [1 h]  2. Język (mowa) jako medium naturalne. [1 h]  3. Protomedia: znaki informacyjne, symbole matematyczne, sztuka paleolityczna. [1 h]  4. Pismo obrazkowe: petrogramy, piktogramy, ideogramy. [1 h]  5. Pismo fonetyczne: p. logograficzne, p. sylabiczne, p. alfabetyczne. [1 h]  6. Rozwój kultury rękopiśmiennej w starożytności i średniowieczu. [1 h]  7. Komunikacja na odległość w starożytności i średniowieczu. [1 h]  8. Technika druku przed Gutenbergiem. [1 h]  9. Rewolucja Gutenberga. Rozwój książki i prasy w epoce nowożytnej  (XV-XVIII w.). [1 h]  10. Komunikacja na odległość w epoce nowożytnej: poczta i telegraf optyczny (XV-XVIII w.). [1 h]  11. Narodziny prasy i książki masowej (XIX w.). [1 h]  12. Rewolucja Morse’a. Rozwój agencji prasowych i telegraficznych. [1 h]  13. Rozwój systemów komunikacji na odległość w XIX wieku. [1 h]  14. Od fotografii do filmu. [1 h]  15. Rewolucja Edisona. [1 h]  16. Początki i rozwój radia. [1 h]  17. Narodziny i ekspansja telewizji. [1 h]  18. Rozwój przemysłu filmowego. [1 h]  19. Książka i prasa w XX wieku. [1 h]  20. Komunikacja na odległość w XX wieku. [1 h]  21. Media w systemie propagandy państw demokratycznych i totalitarnych. [1 h]  22. Media a społeczeństwo konsumpcyjne. [1 h]  23. Komputeryzacja mediów. [1 h]  24. Cyfryzacja mediów. [2 h]  25. Sieciowanie mediów. [2 h]  26. Mobilność mediów. [2 h]  27. Przyszłość cywilizacji medialnej. [1 h] |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Wykład z prezentacją multimedialną.  Prezentacje multimedialne studentów, połączone z dyskusją o najważniejszych faktach i zjawiskach z historii mediów. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Wykład**  Egzamin pisemny – 100 % oceny.  Ocenę z egzaminu pisemnego oblicza się wg skali:  - ocena bdb (5) – min. 80 % uzyskanych punktów,  - ocena db (4) – min. 65 % uzyskanych punktów,  - ocena dst (3) – min. 50 % uzyskanych punktów.  **Ćwiczenia**  Przygotowanie prezentacji multimedialnej – 75 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 25 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna zarys historii mediów od czasów prehistorycznych po współczesne; rozumie pojęcie mediamorfozy (T. Goban-Klas) i proces rozwoju środków przekazu jako serii mediamorfoz. | K\_WG03  K\_WG05 | Wykład | Egzamin | Egzamin pisemny (ocena punktowa) |
| Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Prezentacja multimedialna  i aktywność na zajęciach (ocena ilościowa  i jakościowa) |
| U1 | Wyszukuje, analizuje i interpretuje literaturę historyczną; umie wykazać interakcje kultury (społeczeństwa) i mediów na przestrzeni dziejów; tworzy prezentację multimedialną na temat znaczenia środków przekazu w rozwoju cywilizacji; zabiera głos w dyskusji na temat przeszłości mediów. | K\_UW01  K\_UW02  K\_UW04  K\_UW07  K\_UK09  K\_UK12  K\_UK13 | Wykład | Egzamin | Egzamin pisemny (ocena punktowa) |
| Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Prezentacja multimedialna  i aktywność na zajęciach (ocena ilościowa  i jakościowa) |
| K1 | Jest przygotowany do życia jako świadomy  i krytyczny podmiot cywilizacji medialnej; docenia znaczenie mediów w rozwoju kultury i cywilizacji. | K\_KK01  K\_KO05 | Wykład | Egzamin | Egzamin pisemny (ocena punktowa) |
| Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Prezentacja multimedialna  i aktywność na zajęciach (ocena ilościowa  i jakościowa) |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_WG03 +, K\_WG05 +++  U: K\_UW01 +, K\_UW02 +++, K\_UW04 +, K\_UW07 +, K\_UK09 +, K\_UK12 +, K\_UK13 +  K: K\_KK01 +, K\_KO05 + | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**  BAJKA Zbigniew, *Historia mediów*, Kraków 2008.  GOBAN-KLAS Tomasz, *Cywilizacja medialna: geneza, ewolucja, eksplozja*, Warszawa 2005.  **Literatura uzupełniająca**  BRIGGS Asa, BURKE Peter, *Społeczna historia mediów: od Gutenberga do Internetu*, przeł. Jakub Jedliński, Warszawa 2010.  GLEICK James, *Informacja: bit, wszechświat, rewolucja*, przeł. Grzegorz Siwek, Kraków 2012.  GORMAN Lyn, McLEAN David, *Media i społeczeństwo: wprowadzenie historyczne*, przeł. Agata Sadza, Kraków 2010.  LEVINSON Paul, *Miękkie ostrze: naturalna historia i przyszłość rewolucji informacyjnej*, przeł. Hanna Jankowska, Warszawa 1999 (wyd. 2 – 2006).  ZIELINSKI Siegfried, *Archeologia mediów: o głębokim czasie technicznie zapośredniczonego słuchania i widzenia*, przeł. Krystyna Krzemieniowa, Warszawa 2010. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | 15[h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | 5[h] | X |
| Udział w ćwiczeniach | X | X | 15[h] |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | X | 5[h] | X |
| Udział w konsultacjach | 15[h] | X | X |
| Przygotowanie do egzaminu | X | 20[h] | X |
| Udział w egzaminie | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej pod kierunkiem nauczyciela | 10[h] | 10[h] | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **30[h] / 1,2 ECTS** | **40[h] / 1,6 ECTS** | **30[h] / 1,2 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **4 ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |