**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Fotografia reporterska | | | |
| UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/5Z/21 | | Press Photography | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | |  | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | piąty | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru (B2) | | | | |
| Status przedmiotu | | Do wyboru | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 3ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 30 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 3 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 1,5 ECTS |
| Nauki o sztuce | | | | 1,5 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Mariusz Dański | | | | |
| Osoby prowadzące | | Dr hab. Mariusz Dański | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [mdanski@uthrad.pl](mailto:mdanski@uthrad.pl), 7876 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Celem kształcenia jest przekazanie słuchaczom podstawowej wiedzy na temat historii fotografii prasowej, zasad budowy obrazu i najważniejszych środków wyrazu. Praktyczne zapoznanie z najważniejszymi tematami realizowanymi przez fotoreporterów i fotoedytorów prasowych, a także nauka dostosowania ilustracji do potrzeb danego wydawnictwa. W trakcie zajęć słuchacze powinni zdobyć umiejętności wykonywania podstawowych tematów fotograficznych, doboru i selekcji ilustracji. |
| Treści programowe: | Zajęcia ukierunkowane są szczególnie na:   * nauczenie odróżniania zdjęć reporterskich od pozostałych rodzajów fotografii [1 h]; * zwrócenie uwagi na prawidłową budowę (kompozycję) obrazu i jej wpływ na odbiór przekazu ilustracji przez czytelnika [2 h]; * przygotowanie do samodzielnej realizacji fotograficznego materiału dziennikarskiego [2 h]; * zapoznanie słuchaczy z problemami współpracy z fotoreporterami prasowymi [1 h];   Ćwiczenia praktyczne (tematy):   * Realizacja fotoreportażu; * Fotografia inscenizowana; * Portret uliczny. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | * metody podające (wykład informacyjny) * metody problemowe (wykład problemowy) * metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna) * metody eksponujące (film, ekspozycja, pokaz) * metody programowane (z wykorzystaniem komputera) * metody praktyczne (pokaz, symulacja) |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  Opracowanie zestawu prac – 75 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 25 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Student ma wiedzę na temat narzędzi (sprzęt i oprogramowanie) wykorzystywanych przy pracy nad fotografią reporterską; zna podstawowe formaty zapisu i przetwarzania zdjęć oraz wie jakie są techniki wykorzystywane przy pracach nad fotografią reporterską. | K\_WG01  K\_WG08 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa  aktywności na zajęciach |
| U1 | Student potrafili posługiwać się nowoczesnymi narzędziami właściwymi dla fotografa reporterskiego oraz potrafi zrobić fotografię w zależności od lokalizacji, przygotować prezentację multimedialną, a także przygotować samą fotografię do cyfrowego. | K\_UW03  K\_UW05  K\_UO17  K\_UU21 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa  aktywności na zajęciach |
| K1 | Student ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania się w dziedzinie fotografii reporterskiej. | K\_KK01  K\_KK02  K\_KR06  K\_KR07  K\_KR08 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa  aktywności na zajęciach |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_W01 ++, K\_W08 ++  U: K\_UW03++, K\_UW05+++, K\_UO17++, K\_UU21+++  K: K\_KK01++, K\_KK02++, K\_KR06+++, K\_KR07+++, K\_KR08++ | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**  R. Barthes, Światło obrazu, Warszawa 1996.  W. Dederko, Sztuka fotografowania, Warszawa COK 1986  A. H. Hoy, Wielka księga fotografii, Warszawa 2006  N. Rosenblum, Historia fotografii światowej, Bielsko-Biała 2005  S. Sontag, O fotografii, Kraków 2009  Praca zbiorowa, Historia fotografii od 1839 do dziś, Kolonia 2010  Strony internetowe: www.fotografuj.pl, www.worldpressphoto.com  **Literatura uzupełniająca:**  W. Dederko, Oświetlenie w fotografii, Warszawa COK 1986  A. Seininger, Nauka o fotografii, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1987  N. Freenan, Fotografia studyjna, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 1993  Strony internetowe: [www.fotografuj.pl](http://www.fotografuj.pl), [www.worldpressphoto.com](http://www.worldpressphoto.com)  Pomoce naukowe: Albumy sztuk plastycznych z naciskiem na fotografię, Katalogi wystaw, Projekcje multimedialne |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | X [h] |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | 30 [h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | X [h] | X |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 20 [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 10[h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 5[h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | X[h] | 5[h] | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **15[h] / 0,6 ECTS** | **30[h] / 1,2 ECTS** | **30 [h] / 1,2 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **3 ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |