

**Uniwersytet**

**Technologiczno-Humanistyczny**

**im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu**

**WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY**

**PROGRAM STUDIÓW DLA KIERUNKU**

**DZIENNIKARSTWO**

**STUDIA STACJONARNE**

**PIERWSZEGO STOPNIA**

**O PROFILU PRAKTYCZNYM**

**Radom 2019**

**Spis treści**

[I. OGOŁNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW 3](#_Toc9250657)

[1. Nazwa kierunku studiów 3](#_Toc9250658)

[2. Klasyfikacja ISCED 3](#_Toc9250659)

[3. Poziom studiów 3](#_Toc9250660)

[4. Poziom PRK 3](#_Toc9250661)

[5. Profil studiów 3](#_Toc9250662)

[6. Dyscypliny naukowe ze wskazaniem dyscypliny wiodącej 3](#_Toc9250663)

[7. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin 3](#_Toc9250664)

[8. Koncepcja kształcenia 4](#_Toc9250665)

**A. Cele kształcenia ………………………………………………………………………………......………….. 4**

**B. Zgodność koncepcji kształcenia z misją i potrzebami otoczenia …………………………………………. 4**

**C. Wzorce międzynarodowe wykorzystane przy opracowaniu programu studiów ……………………...… 5**

**D. Główne założenia i cele polityki jakości ………………………………………………………………...….. 5**

**9.** [**Wymagania wstępne i zasady rekrutacji ………………………...……………………………...………….. 7**](#_Toc9250666)

**10. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom ……………..……………………………………….…………. 8**

**11.** [**Możliwości zatrudnienia i kontynuowania kształcenia przez absolwentów ………..………….………... 8**](#_Toc9250668)

[II. OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ 9](#_Toc9250669)

**1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk pierwszego**

**stopnia oraz charakterystyk drugiego stopnia …….……….……………….…………………………….…... 9**

**2. Tabela pokrycia charakterystyk drugiego stopnia przez kierunkowe efekty uczenia się …………...… 12**

[III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW 14](#_Toc9250671)

[1. Forma studiów 14](#_Toc9250672)

[2. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów 14](#_Toc9250673)

[3. Liczba semestrów 14](#_Toc9250674)

[4. Struktura studiów 14](#_Toc9250675)

[5. Opis poszczególnych przedmiotów – załącznik nr 1 14](#_Toc9250676)

[6. Matryca efektów uczenia się – załącznik nr 1 14](#_Toc9250677)

[7. Plan studiów – załącznik nr 1 14](#_Toc9250678)

[8. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów . 14](#_Toc9250679)

[9. Praktyka 17](#_Toc9250680)

[10. Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu . 18](#_Toc9250681)

[11. Zasady rejestracji na kolejny semestr oraz dozwolony deficyt punktów ECTS po poszczególnych semestrach . 18](#_Toc9250682)

[12. Zasady dyplomowania 18](#_Toc9250683)

# **I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW**

# 1. Nazwa kierunku studiów:

Dziennikarstwo

# 2. Klasyfikacja ISCED:

0321

# 3. Poziom studiów:

Studia pierwszego stopnia

# 4. Poziom PRK:

6

# 5. Profil studiów:

Praktyczny

**6. Dyscypliny naukowe ze wskazaniem dyscypliny wiodącej:**

Kierunek *dziennikarstwo* jest przyporządkowany do następujących dyscyplin naukowych:

* nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych) – dyscyplina wiodąca;
* filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce (dziedzina nauk humanistycznych);
* ekonomia i finanse, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki socjologiczne, psychologia (dziedzina nauk społecznych).

# 7. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin:

Procentowy udział poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie ECTS:

* nauki o komunikacji społecznej i mediach (dyscyplina wiodąca): 61 %
* literaturoznawstwo: 9 %
* historia: 8 %
* językoznawstwo: 7 %
* nauki prawne: 3 %
* nauki socjologiczne: 3 %
* ekonomia i finanse: 2 %
* filozofia: 2 %
* nauki o sztuce: 2 %
* nauki o kulturze i religii: 1 %
* nauki o polityce i administracji: 1 %
* psychologia: 1 %

# 8. Koncepcja kształcenia:

#### A. Cele kształcenia:

Ogólne cele kształcenia na kierunku *dziennikarstwo*:

* przekazanie wiedzy z dziedziny nauk społecznych i dziedziny nauk humanistycznych, umożliwiającej rozumienie życia społecznego, cywilizacji i komunikacji medialnej, kultury i historii;
* przysposobienie do pracy w zawodzie dziennikarza lub w instytucjach okołomedialnych poprzez wykształcenie umiejętności analizowania życia społecznego oraz odczytywania i tworzenia jego obrazów medialnych;
* przygotowanie do wykorzystania umiejętności komunikacyjno-medialnych w działalności o charakterze społecznym i obywatelskim.

#### B. Zgodność koncepcji kształcenia z misją i potrzebami otoczenia:

Koncepcja kształcenia na kierunku *dziennikarstwo* wpisuje się w misję Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu, zdefiniowaną w § 6 Statutu UTH: <https://www.uniwersytetradom.pl/files/pulpit(2).pdf> [dostęp: 01.04.2019 r.]. Kształcenie nowoczesnej, wyspecjalizowanej kadry dla mediów i instytucji okołomedialnych służy realizacji głównego celu działalności Uczelni, którym jest rozwój intelektualny regionu i Polski, umożliwiający twórcze uczestnictwo w życiu wspólnoty krajów europejskich.

Istnienie kierunku jest także zgodne ze strategią rozwoju UTH na lata 2017-2021: <https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setbipcategory&catid=5737&bipid=255> [dostęp: 01.04.2019 r.]. W obszarze Dydaktyka funkcjonowanie kierunku *dziennikarstwo* służy realizacji celu najważniejszego, którym jest stworzenie kompleksowej oferty edukacyjnej, zorientowanej na rynek pracy. W obszarze Otoczenie istnienie kierunku *dziennikarstwo* służy również realizacji celu najważniejszego, którym jest budowanie wizerunku UTH jako uczelni oferującej regionowi tzw. wartość dodaną poprzez aktywną współpracę z lokalnymi i krajowymi instytucjami medialnymi, kulturalnymi i edukacyjnymi.

Kształcenie na kierunku *dziennikarstwo* wynika także z potrzeb otoczenia społecznego i rynku pracy, o czym świadczy zaangażowanie tzw. interesariuszy zewnętrznych, którzy w 2014 r. poparli utworzenie kierunku i podpisali umowy współpracy z UTH. Były to następujące podmioty: Telewizja DAMI Grupa Medialna w Radomiu, Radio Rekord FM w Radomiu, Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu. W następnych latach Uczelnia nawiązała także ścisłą współpracę z innymi mediami lokalnymi. Były to m.in.: Echo Dnia Radomskie (część Polska Press Grupa), Gazeta Wyborcza w Radomiu oraz ZEBRRA.tv w Radomiu. Wielu absolwentów kierunku *dziennikarstwo* znalazło pracę w ww. mediach, co potwierdza zasadność koncepcji kształcenia i jego wysoką jakość.

Dzięki istnieniu kierunku *dziennikarstwo* została także nawiązana lub zacieśniona współpraca UTH z wieloma instytucjami kulturalnymi Radomia i regionu. Są to m.in.: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, Miejska Biblioteka Publiczna **im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu**, Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce, Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli, Radomska Orkiestra Kameralna, Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu. Współdziałając z tymi podmiotami UTH buduje potencjał intelektualny i kulturalny miasta i regionu.

**C. Wzorce międzynarodowe wykorzystane przy opracowaniu programu studiów:**

Opracowując program studiów dla kierunku *dziennikarstwo*, konsultowano wzorcowe opisy kompetencji absolwentów studiów pierwszego stopnia (*Subject Benchmark Statement/Bachelor’s Degrees*) na kierunkach należących do dziedzin nauk humanistycznych i nauk społecznych, opracowane przez brytyjską Quality Assurance Agency for Higher Education (QAA): <https://www.qaa.ac.uk/quality-code/subject-benchmark-statements> [dostęp: 01.04.2019 r.].

#### D. Główne założenia i cele polityki jakości oraz wpływ jej realizacji na doskonalenie koncepcji kształcenia, w tym rola i znaczenie interesariuszy zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia:

Wydział Filologiczno-Pedagogiczny UTH posiada Wydziałowy System Zapewniania Jakości Kształcenia (WSZJK). System ten powstał w oparciu o zarządzenie R-48/2014 Rektora UTH z dnia 24 września 2014 r. WSZJK jest kompatybilny z Uczelnianym Systemem Zapewniania Jakości Kształcenia (USZJK), stworzonym na mocy uchwały Senatu UTH z dnia 22 września 2014 r.

WSZJK podlega modyfikacjom i aktualizacjom zależnie od potrzeb Wydziału. Informacje wykorzystywane do doskonalenia koncepcji i jakości kształcenia pochodzą ze środowisk wewnętrznych (studenci i pracownicy Wydziału) oraz zewnętrznych (absolwenci, interesariusze, pracodawcy). Nadzór nad WSZJK sprawuje Dziekan Wydziału, zgodnie z § 41 Statutu UTH.

Podmiotami odpowiedzialnymi za realizację zadań związanych z polityką jakości są: Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia, Kierunkowe Komisje ds. Oceny Efektów Kształcenia oraz Rada Programowa. Pracami Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia kieruje Wydziałowy Pełnomocnik ds. Jakości Kształcenia. Oprócz niego w skład Zespołu wchodzą: nauczyciele akademiccy wskazani przez Dziekana z każdego prowadzonego na Wydziale kierunku, przedstawiciel studentów, interesariusz. Na początku roku akademickiego Zespół opracowuje harmonogram prac. Po zakończeniu roku akademickiego Zespół przeprowadza ocenę jakości procesu kształcenia na poszczególnych kierunkach.

Integralną częścią WSZJK są procedury:

* Procedura postępowania weryfikującego efekty uczenia się oraz dokumentowania weryfikacji efektów uczenia się;
* Procedura analizy realizacji programu studiów;
* Procedura badania jakości prac dyplomowych i ich adekwatności do zamierzonych efektów uczenia się;
* Procedura analizy organizacji i przebiegu egzaminu dyplomowego;
* Procedura analizy wyników nauczania (statystyka ocen);
* Procedura ankietyzacji absolwentów (badanie satysfakcji studentów);
* Procedura hospitacji zajęć dydaktycznych (procedura ogólnouczelniana);
* Procedura badań ankietowych dotycząca oceny zajęć dydaktycznych (procedura ogólnouczelniana);
* Procedury dotyczące praktyk studenckich;
* Procedura obsady zajęć dydaktycznych i organizacji systemu kształcenia;
* Procedura podziału i wydatkowania dotacji podmiotowej na utrzymanie potencjału badawczego;
* Procedura dyplomowania studentów.

Formy weryfikacji efektów uczenia się to: egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, egzamin ustny, zaliczenie ustne, esej, prezentacja, projekt, referat oraz inne formy określone w sylabusach przedmiotów. Osiągnięcie przez studenta efektów uczenia się jest dokumentowane w sposób właściwy dla danej formy weryfikacji.

W każdym roku akademickim jedno posiedzenie Rady Wydziału jest poświęcone sprawom jakości kształcenia. Wydziałowy Pełnomocnik ds. Jakości Kształcenia przedstawia na tym posiedzeniu raport o funkcjonowaniu WSZJK. Rada Wydziału opiniuje raport oraz formułuje zalecenia odnoszące się do działań mających na celu podniesienie jakości kształcenia w przyszłości.

**Udział studentów.** Studenci biorą udział w zapewnianiu jakości kształcenia, opiniując projekty efektów uczenia się, programów studiów, planów studiów, sylwetek absolwentów itp. oraz uczestnicząc w ankietach i spotkaniach z władzami Wydziału i opiekunami poszczególnych lat/specjalności.

**Formy wspierania studentów.** Podstawową formą wspierania studentów są konsultacje prowadzone przez nauczycieli akademickich, a także spotkania władz Wydziału/Katedr ze starostami lat/specjalności, z udziałem opiekunów lat. W razie potrzeby studenci mogą zwrócić się bezpośrednio do opiekuna roku, a za jego pośrednictwem – do Dziekana. W sprawach organizacyjnych pomocni są pracownicy administracji, zatrudnieni w BOS (Biurze Obsługi Studenta).

**System informacyjny.** Wsparciem dla studentów jest także coraz szerszy zakres informacji przekazywanych za pośrednictwem strony internetowej Wydziału (m.in. plany studiów, plany zajęć, terminy zaliczeń i egzaminów, wzory prac dyplomowych). Adres strony Wydziału: [www.wfp.uniwersytetradom.pl](http://www.wfp.uniwersytetradom.pl)

**Udział interesariuszy zewnętrznych.** Największy wkład w proces tworzenia i doskonalenia koncepcji kształcenia na kierunku *dziennikarstwo* wnoszą media lokalne: Telewizja DAMI Grupa Medialna w Radomiu, Radio Rekord FM w Radomiu, Echo Dnia Radomskie, Gazeta Wyborcza w Radomiu, ZEBRRA.tv w Radomiu. Podmioty te opiniowały pierwotną koncepcję kształcenia w okresie tworzenia kierunku w 2014 r. Ich opinie były także uwzględniane w późniejszych reformach efektów kształcenia/uczenia się i programu studiów (kolejno w latach: 2015, 2017, 2019). Dzięki sugestiom i wsparciu interesariuszy udało się znacząco zwiększyć udział zajęć praktycznych (ćwiczeń i warsztatów) w ogólnej liczbie zajęć dydaktycznych. Obecnie zajęcia o charakterze praktycznym na kierunku *dziennikarstwo* obejmują aż 141,5 ECTS, co stanowi prawie 80 % ogólnej liczby ECTS.

9. Wymagania wstępne i zasady rekrutacji:

Kandydat na studia na kierunku *dziennikarstwo* musi przedstawić świadectwo dojrzałości lub równoważny dokument zagraniczny, potwierdzony przez polskie władze oświatowe.

Szczegółowe warunki i tryb rekrutacji na kierunki studiów prowadzonych przez UTH w roku akademickim 2019/2020 zostały ogłoszone w uchwałach Senatu Uczelni: Nr 000-4/1/2018 z dnia 17 maja 2018 r. oraz Nr 000-7/9/2018 z dnia 29 listopada 2018 r. <https://rekrutacja.uniwersytetradom.pl/241> [dostęp: 15.05.2019 r.].

Rekrutacja jest prowadzona za pomocą systemu Internetowej Rekrutacji Kandydatów (IRK), dostępnego pod adresem: <https://rekrutacja.uniwersytetradom.pl/> W systemie IRK można rejestrować się i logować się, korzystając z formularza na stronie: <http://www.sirk.uniwersytetradom.pl/default.aspx>

10. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:

Licencjat

11. Możliwości zatrudnienia i kontynuowania kształcenia przez absolwentów:

Absolwent kierunku *dziennikarstwo* może znaleźć pracę w następujących instytucjach:

* redakcje mediów (Internet, prasa, radio, telewizja);
* agencje prasowe, PR, reklamy;
* wydziały komunikacji i promocji w urzędach administracji samorządowej i centralnej;
* działy komunikacji i promocji w placówkach kulturalnych i edukacyjnych;
* biura prasowe firm i organizacji.

Absolwent kierunku *dziennikarstwo* na UTH może kontynuować kształcenie w jednej ze szkół wyższych prowadzących studia drugiego stopnia na tym kierunku. Są to m.in.:

* Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie,
* Uniwersytet Gdański w Gdańsku,
* Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
* Uniwersytet Jagielloński w Krakowie,
* Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie,
* Uniwersytet Łódzki w Łodzi,
* Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,
* Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu,
* Uniwersytet Śląski w Katowicach,
* Uniwersytet Warszawski w Warszawie,
* Uniwersytet Wrocławski we Wrocławiu.

**II. OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia, określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, oraz charakterystyk drugiego stopnia, określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ**  Określone uchwałą Senatu UTH Nr 000-3/9/2019 z dnia 4 kwietnia 2019 r. | | | | |
| Nazwa kierunku: **dziennikarstwo**  Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**  Poziom kwalifikacji (PRK): **6**  Profil studiów: **praktyczny**  Dyscypliny naukowe: **nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych) – dyscyplina wiodąca;**  **filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce (dziedzina nauk humanistycznych);**  **ekonomia i finanse, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki socjologiczne, psychologia (dziedzina nauk społecznych).** | | | | |
| **L.p.** | **Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)** | **Opis efektów uczenia się**  Absolwent po ukończeniu kierunku studiów  **zna i rozumie (W), potrafi (U) jest gotów do (K):** | **Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia efektów uczenia się – symbol** | **Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie PRK 6 – symbol** |
| **WIEDZA (W)** | | | | |
| 1 | K\_WG01 | Zna teorie, metodologię i terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, istotne dla kierunku dziennikarstwo, oraz możliwości zastosowania wiedzy teoretycznej z obu obszarów w praktycznej działalności medialnej i okołomedialnej. | P6U\_W | P6S\_WG |
| 2 | K\_WG02 | Zna podstawowy dorobek filozofii europejskiej; rozumie jej wpływ na rozwój i kształt cywilizacji zachodniej. | P6U\_W | P6S\_WG |
| 3 | K\_WG03 | Rozumie społeczny charakter życia i działalności człowieka; posiada wiedzę o najważniejszych grupach i strukturach społecznych. | P6U\_W | P6S\_WG |
| 4 | K\_WG04 | Zna główne zasady ekonomii; rozumie znaczenie prawa w życiu społecznym. | P6U\_W | P6S\_WG |
| 5 | K\_WG05 | Posiada podstawową wiedzę o historii mediów, dziejach narodu i państwa polskiego, historii Wielkiej Brytanii i Hiszpanii lub Niemiec i Rosji. | P6U\_W | P6S\_WG |
| 6 | K\_WG06 | Zna typologię gatunków dziennikarskich, tekstów użytkowych i literackich oraz metody ich analizy i interpretacji; wie, jak tworzyć materiał dziennikarski w zależności od tematyki i rodzaju mediów. | P6U\_W | P6S\_WG |
| 7 | K\_WG07 | Ma wiedzę na temat warsztatu pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz pracownika działu PR i reklamy; zna źródła informacji dziennikarskiej. | P6U\_W | P6S\_WG |
| 8 | K\_WG08 | Posiada wiedzę z dziedziny nowych technologii, dotyczącą studiowanego obszaru; wie, jak można wykorzystywać komputer, Internet, media cyfrowe i mobilne w pracy dziennikarskiej. | P6U\_W | P6S\_WG |
| 9 | K\_WG09 | Zna strukturę oraz zasady gramatyki współczesnego języka polskiego, rozumie różnice między stylami funkcjonalnymi współczesnej polszczyzny. | P6U\_W | P6S\_WG |
| 10 | K\_WG10 | Ma wiedzę na temat języka jako narzędzia komunikacji; rozumie mechanizmy komunikacji językowej i pozajęzykowej (interpersonalnej, społecznej, medialnej, biznesowej). | P6U\_W | P6S\_WG |
| 11 | K\_WG11 | Ma podstawową wiedzę o kulturze i literaturze angielskiego i hiszpańskiego lub niemieckiego i rosyjskiego obszaru językowego – w wymiarze historycznym i współczesnym. | P6U\_W | P6S\_WG |
| 12 | K\_WK12 | Zna strukturę i funkcję systemu medialnego w Polsce i wybranych państwach europejskich, zwłaszcza w Wielkiej Brytanii i Hiszpanii lub Niemczech i Rosji. | P6U\_W | P6S\_WK |
| 13 | K\_WK13 | Zna strukturę i mechanizmy działania współczesnych państw i systemów politycznych; rozumie główne problemy polityki międzynarodowej, w tym jej aspekty ekonomiczne. | P6U\_W | P6S\_WK |
| 14 | K\_WK14 | Zna uwarunkowania prawne i ekonomiczne mediów i zawodu dziennikarskiego, w szczególności: ustawy medialne i okołomedialne, prawo telekomunikacyjne, etyki i etykiety dziennikarskie, zasady działalności przedsiębiorstw medialnych, reguły komunikacji biznesowej i marketingowej. | P6U\_W | P6S\_WK |
| 15 | K\_WK15 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. | P6U\_W | P6S\_WK |
| 16 | K\_WK16 | Posiada wiedzę z zakresu psychologii społecznej i teorii komunikowania, umożliwiającą rozpoznanie cech i potrzeb uczestników komunikacji społecznej. | P6U\_W | P6S\_WK |
| 17 | K\_WK17 | Posiada wiedzę z zakresu psychologii i komunikacji międzykulturowej, umożliwiającą rozpoznanie problemów występujących w kontaktach międzykulturowych. | P6U\_W | P6S\_WK |
| **UMIEJĘTNOŚCI (U)** | | | | |
| 18 | K\_UW01 | Potrafi analizować i interpretować zjawiska, struktury i procesy społeczne (kulturowe, polityczne, prawne, ekonomiczne) oraz wykorzystywać wyniki swoich analiz i interpretacji w działalności medialnej i okołomedialnej. | P6U\_U | P6S\_UW |
| 19 | K\_UW02 | Umie analizować i interpretować historię mediów, dzieje narodu i państwa polskiego, historię Wielkiej Brytanii i Hiszpanii lub Niemiec i Rosji oraz wykorzystywać wyniki swoich analiz i interpretacji w działalności dziennikarskiej. | P6U\_U | P6S\_UW |
| 20 | K\_UW03 | Potrafi zastosować zasady warsztatu dziennikarskiego w dziedzinie dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego i internetowego. | P6U\_U | P6S\_UW |
| 21 | K\_UW04 | Umie wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje, używając różnych źródeł i technik. | P6U\_U | P6S\_UW |
| 22 | K\_UW05 | Potrafi wykorzystywać komputer, Internet, media cyfrowe i mobilne w działalności zawodowej. | P6U\_U | P6S\_UW |
| 23 | K\_UW06 | Umie zastosować wiedzę dotyczącą kultury i literatury angielskiego i hiszpańskiego lub niemieckiego i rosyjskiego obszaru językowego w działalności medialnej i okołomedialnej. | P6U\_U | P6S\_UW |
| 24 | K\_UW07 | Potrafi analizować działalność mediów, zwłaszcza w wymiarze społecznym, politycznym, ekonomicznym i prawnym. | P6U\_U | P6S\_UW |
| 25 | K\_UW08 | Prowadzi podstawowe badania komunikacji medialnej i społecznej; tworzy proste prognozy w oparciu o wyniki tych badań. | P6U\_U | P6S\_UW |
| 26 | K\_UK09 | Umie odczytywać, interpretować i tworzyć przekazy medialne różnego typu i w różnych rodzajach mediów (prasa, radio, telewizja, Internet). | P6U\_U | P6S\_UK |
| 27 | K\_UK10 | Potrafi tworzyć wypowiedzi ustne i pisemne zgodnie z obowiązującymi normami językowymi; stosuje różne gatunki wypowiedzi, uwzględniając ich wartość informacyjno-stylistyczną. | P6U\_U | P6S\_UK |
| 28 | K\_UK11 | Porozumiewa się z otoczeniem, używając terminologii z zakresu dyscyplin naukowych związanych z kierunkiem dziennikarstwo. | P6U\_U | P6S\_UK |
| 29 | K\_UK12 | Potrafi prezentować własne poglądy i pomysły, uzasadniać je i przekonywać do nich rozmówców; stosuje różnorodne techniki argumentacji, perswazji i negocjacji. | P6U\_U | P6S\_UK |
| 30 | K\_UK13 | Komunikuje się z otoczeniem, wykorzystując różne techniki i kanały przekazu, zwłaszcza Internet, media cyfrowe i mobilne. | P6U\_U | P6S\_UK |
| 31 | K\_UK14 | Umie rozwiązywać konkretne problemy komunikacyjne, wykorzystując wiedzę z zakresu psychologii i komunikacji społecznej i międzykulturowej. | P6U\_U | P6S\_UK |
| 32 | K\_UK15 | Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w dwóch językach obcych (jednym na poziomie B2), w tym w zakresie właściwym dla kierunku dziennikarstwo. | P6U\_U | P6S\_UK |
| 33 | K\_UK16 | Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w dwóch językach obcych (jednym na poziomie B2), w tym w zakresie właściwym dla kierunku dziennikarstwo. | P6U\_U | P6S\_UK |
| 34 | K\_UO17 | Potrafi określić cele i zadania zespołu dziennikarskiego i jego poszczególnych członków – w różnych rodzajach mediów (prasa, radio, telewizja, Internet). | P6U\_U | P6S\_UO |
| 35 | K\_UO18 | Umie pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; jest przygotowany do pracy w zespole dziennikarskim/przedsiębiorstwie medialnym. | P6U\_U | P6S\_UO |
| 36 | K\_UO19 | Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językami obcymi (jednym na poziomie B2), w tym w zakresie właściwym dla kierunku dziennikarstwo, przyjmując w niej różne role. | P6U\_U | P6S\_UO |
| 37 | K\_UU20 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę dziennikarską i rozwijać umiejętności komunikacyjno-medialne. | P6U\_U | P6S\_UU |
| 38 | K\_UU21 | Umie zaplanować indywidualną i zespołową ścieżkę kariery dziennikarskiej/rozwoju zawodowego. | P6U\_U | P6S\_UU |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)** | | | | |
| 39 | K\_KK01 | Odnosi się krytycznie do posiadanej wiedzy; jest otwarty na nowe idee i dopuszcza możliwość korekty swojego światopoglądu. | P6U\_K | P6S\_KK |
| 40 | K\_KK02 | Kształtuje swój gust i wrażliwość kulturalną jako krytyczny odbiorca i świadomy twórca tekstów kultury. | P6U\_K | P6S\_KK |
| 41 | K\_KO03 | Wykorzystuje swoją wiedzę dziennikarską i umiejętności komunikacyjno-medialne w działalności na rzecz rozwoju środowiska społecznego, zgodnej z interesem publicznym. | P6U\_K | P6S\_KO |
| 42 | K\_KO04 | Ma świadomość odpowiedzialności za skutki swoich działań podejmowanych w obszarze mediów i sferze okołomedialnej. | P6U\_K | P6S\_KO |
| 43 | K\_KO05 | Dba o zachowanie tożsamości kulturowej i dorobku kulturowego swojego regionu, kraju i Europy. | P6U\_K | P6S\_KO |
| 44 | K\_KR06 | Przestrzega zasad etyki i etykiety dziennikarskiej, w szczególności wymogów bezstronności i obiektywności; prawidłowo rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu. | P6U\_K | P6S\_KR |
| 45 | K\_KR07 | Jest przygotowany do samodzielnej pracy; powierzone zadania wykonuje starannie i terminowo. | P6U\_K | P6S\_KR |
| 46 | K\_KR08 | Wykazuje zainteresowanie współczesnym życiem kulturalnym, korzysta z najnowocześniejszych mediów i form przekazu kulturalnego. | P6U\_K | P6S\_KR |
| ∑ | Ilość efektów: 17 W, 21 U, 8 K | | | |

**2. Tabela pokrycia charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się przez kierunkowe efekty uczenia się:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POKRYCIE CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  **PRZEZ KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nazwa kierunku: **dziennikarstwo**  Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**  Poziom kwalifikacji (PRK): **6**  Profil studiów: **praktyczny**  Dyscypliny naukowe: **nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych) – dyscyplina wiodąca;**  **filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce (dziedzina nauk humanistycznych);**  **ekonomia i finanse, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki socjologiczne, psychologia (dziedzina nauk społecznych).** | | |
| **L.p.** | **Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się**  **dla kwalifikacji na poziomie PRK 6 – symbol** | **Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – symbol** |
| **WIEDZA (W)** | | |
| 1 | P6S\_WG | K\_WG01, K\_WG02, K\_WG03, K\_WG04, K\_WG05, K\_WG06, K\_WG07, K\_WG08, K\_WG09, K\_WG10, K\_WG11 |
| 2 | P6S\_WK | K\_WK12, K\_WK13, K\_WK14, K\_WK15, K\_WK16, K\_WK17 |
| **UMIEJĘTNOŚCI (U)** | | |
| 3 | P6S\_UW | K\_UW01, K\_UW02, K\_UW03, K\_UW04, K\_UW05, K\_UW06, K\_UW07, K\_UW08 |
| 4 | P6S\_UK | K\_UK09, K\_UK10, K\_UK11, K\_UK12, K\_UK13, K\_UK14, K\_UK15, K\_UK16 |
| 5 | P6S\_UO | K\_UO17, K\_UO18, K\_UO19 |
| 6 | P6S\_UU | K\_UU20, K\_UU21 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)** | | |
| 7 | P6S\_KK | K\_KK01, K\_KK02 |
| 8 | P6S\_KO | K\_KO03, K\_KO04, K\_KO05 |
| 9 | P6S\_KR | K\_KR06, K\_KR07, K\_KR08 |
| ∑ | P6S\_WG – pokrycie przez 11 KEU  P6S\_WK – pokrycie przez 6 KEU  P6S\_UW – pokrycie przez 8 KEU  P6S\_UK – pokrycie przez 8 KEU  P6S\_UO – pokrycie przez 3 KEU  P6S\_UU – pokrycie przez 2 KEU  P6S\_KK – pokrycie przez 2 KEU  P6S\_KO – pokrycie przez 3 KEU  P6S\_KR – pokrycie przez 3 KEU | |

# 

# **III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW**

# 

# 1. Forma studiów:

Studia stacjonarne

# 2. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:

180 ECTS

# 3. Liczba semestrów:

6 semestrów

# 4. Struktura studiów:

A. Grupa zajęć podstawowych

B. Grupa zajęć kierunkowych

B1. Grupa zajęć kierunkowych obowiązkowych

B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru

C. Grupa zajęć obieranych

C1. Grupa zajęć obieranych w zakresie: Dziennikarstwo z językiem i kulturą angielską i hiszpańską

C2. Grupa zajęć obieranych w zakresie: Dziennikarstwo z językiem i kulturą niemiecką i rosyjską

E. Grupa zajęć ogólnouczelnianych

F. Praktyka

H. Praca dyplomowa

# 5. Opis poszczególnych przedmiotów – załącznik nr 1

# 6. Matryca efektów uczenia się – załącznik nr 1

# 7. Plan studiów – załącznik nr 1

**8. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów** | **ECTS** |
| 1 | Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów: | 119 |
| 2 | Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom podlegającym wyborowi: | 66,5 |
| 3 | Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: | 180 |
| 4 | Łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom służącym zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych: | 141,5 |
| 5 | Łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom odnoszącym się do dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów: |  |
| Nauki o komunikacji społecznej i mediach (dyscyplina wiodąca) | 110 |
| Literaturoznawstwo | 16,5 |
| Historia | 14,5 |
| Językoznawstwo | 12 |
| Nauki prawne | 6 |
| Nauki socjologiczne | 5 |
| Ekonomia i finanse | 4 |
| Filozofia | 4 |
| Nauki o sztuce | 3 |
| Nauki o kulturze i religii | 2 |
| Nauki o polityce i administracji | 2 |
| Psychologia | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grupa zajęć służących zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych** | | | |
| **Przedmiot/Zajęcia** | **Forma zajęć** | **Łączna liczba godzin** | **ECTS** |
| **A. Grupa zajęć podstawowych** | | | |
| Filozofia | Ćwiczenia | 15 | 2 |
| Podstawy wiedzy o prawie | Ćwiczenia | 15 | 2 |
| Socjologia | Ćwiczenia | 15 | 2 |
| Historia Polski | Ćwiczenia | 15 | 2 |
| Ekonomia | Ćwiczenia | 15 | 2 |
| Historia mediów | Ćwiczenia | 15 | 2 |
| **B1. Grupa zajęć kierunkowych obowiązkowych** | | | |
| Gatunki dziennikarskie | Ćwiczenia | 20 | 2 |
| Dziennikarstwo telewizyjne | Ćwiczenia | 30 | 3 |
| Dziennikarstwo prasowe | Ćwiczenia | 30 | 3 |
| Komputer w pracy dziennikarza | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Dziennikarstwo radiowe | Ćwiczenia | 30 | 3 |
| Dziennikarstwo internetowe i media społecznościowe | Ćwiczenia | 30 | 3 |
| Polski system medialny | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Etyka mediów | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Marketing | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Prawo autorskie | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Zintegrowana komunikacja marketingowa | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Prawo mediów | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Psychologia społeczna | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Psychologia międzykulturowa | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Komunikacja w biznesie | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Teoria komunikowania masowego | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Komunikacja interpersonalna | Ćwiczenia | 15 | 1 |
| Kultura i stylistyka języka polskiego | Ćwiczenia | 15 | 1,5 |
| Pragmatyka językowa | Ćwiczenia | 15 | 1,5 |
| Emisja głosu | Ćwiczenia | 15 | 1,5 |
| Etykieta językowa w pracy dziennikarza | Ćwiczenia | 15 | 1,5 |
| **B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru** | | | |
| Odmiany specjalistyczne dziennikarstwa (do wyboru 4 przedmioty z 7) | | | |
| Dziennikarstwo dokumentalne | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Dziennikarstwo sportowe | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Dziennikarstwo kulinarne | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Dziennikarstwo giełdowe | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Dziennikarstwo obywatelskie | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Dziennikarstwo interwencyjne | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Dziennikarstwo muzyczne | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Warsztaty dziennikarskie, sem. IV (do wyboru 6 przedmiotów z 7) | | | |
| Warsztat reklamy | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Warsztat rzecznika prasowego | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Warsztat dziennikarza prasowego | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Warsztat dziennikarza radiowego | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Warsztat dziennikarza telewizyjnego | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Warsztat dziennikarza internetowego | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Warsztat fotografa prasowego, artystycznego i reklamowego | Zajęcia warsztatowe | 30 | 2 |
| Warsztaty dziennikarskie, sem. V (do wyboru 3 przedmioty z 4) | | | |
| Wywiad – warsztaty | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Gramatyka nowych mediów – warsztaty | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Public Relations – warsztaty | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Warsztaty kreatywnego pisania | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Obraz w pracy dziennikarza (do wyboru 2 przedmioty z 4) | | | |
| Obróbka fotografii cyfrowej | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Podstawy animacji i obrazu | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Fotografia reporterska | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Obraz, dźwięk, słowo w reklamie | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Kultura w pracy dziennikarza (do wyboru 2 przedmioty z 5) | | | |
| Formy literackie w mediach | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Współczesna publicystyka kulturalna | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Krytyka literacka | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Krytyka filmowa | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| Krytyka teatralna | Zajęcia warsztatowe | 30 | 3 |
| **C1. Grupa zajęć obieranych w zakresie: Dziennikarstwo z językiem i kulturą angielską i hiszpańską** | | | |
| Historia Wielkiej Brytanii | Ćwiczenia | 30 | 2,5 |
| Kultura i literatura angielskiego obszaru językowego | Ćwiczenia | 30 | 2,5 |
| Historia Hiszpanii | Ćwiczenia | 30 | 2 |
| Kultura i literatura hiszpańskiego obszaru językowego | Ćwiczenia | 30 | 2 |
| Język hiszpański | Ćwiczenia | 120 | 6,5 |
| **C2. Grupa zajęć obieranych w zakresie: Dziennikarstwo z językiem i kulturą niemiecką i rosyjską** | | | |
| Historia Niemiec | Ćwiczenia | 30 | 2,5 |
| Kultura i literatura niemieckiego obszaru językowego | Ćwiczenia | 30 | 2,5 |
| Historia Rosji | Ćwiczenia | 30 | 2 |
| Kultura i literatura rosyjskiego obszaru językowego | Ćwiczenia | 30 | 2 |
| Język rosyjski | Ćwiczenia | 120 | 6,5 |
| **E. Grupa zajęć ogólnouczelnianych** | | | |
| Język obcy (angielski lub niemiecki) – poziom B2 | Ćwiczenia | 120 | 6 |
| Wychowanie fizyczne | Ćwiczenia | 60 | 0 |
| **F. Praktyka** | | | |
| Praktyka zawodowa | Praktyka zawodowa | 6 miesięcy | 30 |
| **H. Praca dyplomowa** | | | |
| Seminarium dyplomowe | Seminarium | 60 | 4 |
| **Razem:** | | **1475**  oraz 6 miesięcy  praktyki zawodowej | **141,5** |

# 9. Praktyka:

W trakcie studiów na kierunku *dziennikarstwo* studenci odbywają praktykę zawodową w podmiotach prowadzących działalność medialną lub okołomedialną – w łącznym wymiarze 6 miesięcy, tj. 750 godzin dydaktycznych (45 min). Za zaliczenie praktyki zawodowej student otrzymuje w sumie 30 punktów ECTS.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymiar czasowy i okres realizacji praktyk, punktacja ECTS** | | | |
| Rodzaj praktyki | Wymiar czasowy | Okres realizacji (semestr) | Liczba punktów ECTS |
| Praktyka zawodowa śródroczna | 0,5 miesiąca = 62,5 godziny | III | 2,5 |
| Praktyka zawodowa śródroczna | 1,5 miesiąca = 187,5 godziny | IV | 7,5 |
| Praktyka zawodowa śródroczna | 2 miesiące = 250 godzin | V | 10 |
| Praktyka zawodowa śródroczna | 2 miesiące = 250 godzin | VI | 10 |
| **Razem:** | **6 miesięcy = 750 godzin** | **III-VI** | **30** |

Celem praktyki zawodowej jest zapoznanie studenta z podstawami prawnymi, strukturą organizacyjną i zasadami funkcjonowania instytucji medialnych i okołomedialnych. Student ma możliwość zastosowania wiedzy, umiejętności i kompetencji nabywanych w trakcie studiów – w działalności praktycznej.

Organizacją i hospitowaniem praktyki zawodowej zajmuje się opiekun praktyki. Praktyka odbywa się w instytucjach wybranych przez studenta i zaakceptowanych przez opiekuna. Studenci mogą odbywać praktykę zawodową m.in. w redakcjach mediów lokalnych, które znajdują się na liście interesariuszy zewnętrznych.

Studenci odbywają praktykę zawodową na podstawie umowy zawartej między Uczelnią a wybraną instytucją. Studenci mogą także odbywać praktykę na podstawie indywidualnej umowy zawartej z wybranym podmiotem, w tym w szczególności na podstawie umowy o pracę lub umowy zlecenia.

# 10. Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu:

Studenci kierunku *dziennikarstwo* mają możliwość odbywania części studiów w zagranicznych uczelniach partnerskich w ramach programu Erasmus. Szczegółowa oferta studiów za granicą znajduje się na stronie internetowej Wydziału Filologiczno-Pedagogicznego i stronie głównej UTH: <https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setsubcategory&subid=5858> [dostęp: 01.04.2019 r.].

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wykaz głównych uczelni zagranicznych współpracujących z Wydziałem Filologiczno-Pedagogicznym UTH | | |
| Nazwa uczelni partnerskiej | Państwo | Adres strony internetowej |
| Ostravská univerzita v Ostravě | Czechy | [www.osu.cz](http://www.osu.cz) |
| Sveučilište u Zagrebu | Chorwacja | [www.unizg.hr](http://www.unizg.hr) |
| Universitatea Transilvania din Brașov | Rumunia | [www.unitbv.ro](http://www.unitbv.ro) |
| Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | Słowacja | [www.umb.sk](http://www.umb.sk) |
| Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave | Słowacja | [www.ucm.sk](http://www.ucm.sk) |

# 

# 11. Zasady rejestracji na kolejny semestr oraz dozwolony deficyt punktów ECTS po poszczególnych semestrach:

Zgodnie z § 28 Regulaminu Studiów UTH podstawą dokonywania rejestracji na kolejny semestr jest system punktowy ECTS. Student uzyskuje rejestrację na kolejny semestr, jeżeli:

* uzyskał łączną liczbę punktów wymaganą do zaliczenia danego semestru z deficytem punktów nie większym niż określony w programie studiów,
* zaliczył wszystkie przedmioty obowiązkowe ujęte w planie studiów z opóźnieniem nie większym niż dwa semestry.

Na kierunku *dziennikarstwo* dozwolony deficyt punktów w poszczególnych semestrach nie może przekraczać 12 punktów ECTS.

12. Zasady dyplomowania:

Warunkiem ukończenia studiów i uzyskania dyplomu ukończenia studiów na kierunku *dziennikarstwo* jest uzyskanie efektów uczenia się określonych w programie studiów, którym przypisano 180 punktów ECTS, pozytywna ocena pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz złożenie egzaminu dyplomowego (licencjackiego).

Zasady dyplomowania na Wydziale Filologiczno-Pedagogicznym określa szczegółowo Procedura dyplomowania studentów, stanowiąca integralną część Wydziałowego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia, respektująca przepisy Regulamin Studiów UTH (§ 42-48).

Praca dyplomowa jest samodzielnym opracowaniem zagadnienia, prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane z kierunkiem *dziennikarstwo*, w tym umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania. Oryginalność i samodzielność pracy dyplomowej jest sprawdzana przy użyciu Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

Student tworzy pracę dyplomową pod kierunkiem nauczyciela akademickiego zatrudnionego na stanowisku profesora, adiunkta lub starszego wykładowcy ze stopniem doktora. Studentowi przysługuje prawo wyboru promotora pracy dyplomowej. Student ma także prawo zgłosić promotorowi propozycję tematu pracy. Ostateczną decyzję o przydziale tematu podejmuje promotor.

Studenci przygotowują się do pisania pracy dyplomowej w ramach seminariów prowadzonych przez promotorów w semestrach V i VI – w wymiarze 60 godzin (30 godz. w sem. V i 30 godz. w sem. VI). Warunkiem zaliczenia seminarium w sem. V jest przedstawienie przez studenta bibliografii i szczegółowego konspektu pracy dyplomowej. Warunkiem zaliczenia seminarium w sem. VI jest przedłożenie przez studenta pracy dyplomowej w wersji przed ostateczną redakcją.

Ostateczna wersja pracy dyplomowej jest oceniana przez promotora i recenzenta. Ocena pracy winna być napisana odręcznie lub komputerowo na formularzu, którego wzór określa Procedura dyplomowania studentów. Ocenę pracy dyplomowej stanowi średnia arytmetyczna wynikająca z ocen promotora i recenzenta.

Zakres egzaminu dyplomowego obejmuje treści programowe przedmiotów kierunkowych. Zagadnienia na egzamin dyplomowy ustala kierownik Katedry Filologii Polskiej, a następnie zatwierdza Rada Wydziału – przed sesją egzaminacyjną poprzedzającą V semestr studiów. Wykaz zagadnień udostępniany jest studentom na rok przed planowanym końcem studiów.

Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym, podczas którego student przedstawia założenia pracy dyplomowej i odpowiada na 2 wylosowane pytania egzaminacyjne. Komisja egzaminacyjna składa się z 3 osób: przewodniczącego, promotora i recenzenta. Członkowie komisji dokumentują w protokole egzaminu oceny za odpowiedzi na poszczególne pytania oraz ustalają wynik całego egzaminu i ostateczny wynik studiów (ocenę na dyplomie ukończenia studiów).