**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Dziennikarstwo Radiowe | | | |
| UTH/F/P/DZ/B1/ST/1(l)/2L/6 | | Radio Journalism | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Drugi (letni) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych obowiązkowych (B1) | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 15 [h] | 4 ECTS | |
| Ćwiczenia | | 30 [h] |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 3 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | - |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 3 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni, zajęcia w terenie, wyjazd naukowy | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Mgr Anna Drela | | | | |
| Osoby prowadzące | | Mgr Anna Drela | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | anna.drela@gmail.com | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zapoznanie studentów z pracą redakcji radiowej, praktyczna nauka tworzenia newsów radiowych |
| Treści programowe: | Zasady funkcjonowania redakcji radiowej. Systemy przepływu materiałów w redakcji. Struktura redakcji radiowej. Organizacja pracy. Podział kompetencji –wydawca, serwisant, reporter, realizator. [5h]  Zasady przygotowania materiałów dziennikarskich. Wyszukiwanie i analiza materiałów. Weryfikacja zebranego materiału. [2h]  Konstruowanie informacji radiowych. Co to news. Informacja biała/tekstowa, informacja z dźwiękiem Autoryzacja wypowiedzi. [10h]  Kim jest mój słuchacz? Dziennikarz jako reprezentant społeczeństwa. Dobór przekazu w zależności od grupy docelowej. Magiczne słowo „słuchalność”. [2h]  Cechy dobrego dziennikarstwa radiowego. Szybkość informacji. Zgodność z prawdą. Obiektywizm. [2h]  Poprawność językowa. Rzetelność. Pokonywanie stresu. [4h]  Wykorzystanie środków i urządzeń technicznych w pracy dziennikarza radiowego. Podstawowe środki komunikacji. [2 h]  Komputerowa obróbka materiałów dźwiękowych. Formy dziennikarstwa radiowego. [10h]  Specyfika budowy przekazu radiowego. Zasady pracy w studio radiowym. [8h] |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Praca pod kierunkiem (przygotowanie informacji radiowych, przygotowanie dźwięków – sonda uliczna, setka, obrazek dźwiękowy).  Dyskusja  Ćwiczenia projektowe (tworzenie informacji radiowej na podstawie udostępnionych przez prowadzącego materiałów, samodzielne nagrania ).  Ćwiczenia w studio radiowym – praca z mikrofonem  Wyjazdy naukowe, m. in. zwiedzanie Polskiego Radia |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  Przygotowanie pracy zaliczeniowej (testu sprawdzającego wiedzę i pracy praktycznej ) – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Student zna i rozumie: fachową terminologię z dziedziny pracy w redakcji radiowej; ma wiedzę o zasadach pracy redakcji radiowej oraz przygotowania dokumentów redakcyjnych | K\_WG07  K\_WG08  K\_WK14 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| U1 | Student umie: 1. Wskazać podobieństwa oraz różnice między dziennikarstwem radiowym a innymi typami dziennikarstwa.  2. Określić specyfikę zawodu dziennikarza radiowego.  3. Przytoczyć zasady etyki dziennikarskiej.  4. Omówić podstawowe zagadnienia związane z techniczną realizacją materiałów prasowych. | K\_UW03  K\_UW04  K\_UW05  K\_UK13 | Konwersatorium/ćwiczenia projektowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| K1 | 1. Student będzie umiał pracować w grupie.  2. Będzie miał świadomość terminowości oraz dochowania należytej staranności przy powierzonych mu zadaniach.  3. Student będzie świadomym uczestnikiem rzeczywistości medialnej | K\_KO04  K\_KR06 | Ćwiczenia laboratoryjne/Konwersatorium | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W:  U:  K: | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**  BIAŁEK Monika, *Polski reportaż radiowy: wybrane zagadnienia*, Poznań-Opole 2010.  BOYD Andrew, *Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne: techniki tworzenia programów informacyjnych*, przeł. Agata Sadza, Kraków 2006 (wyd. 2 – 2011).  *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Zbigniew Bauer, Edward Chudziński, Kraków 2008 (wyd. 4).  STACHYRA Grażyna, *Gatunki audycji w radiu sformatowanym*, Lublin 20  **Literatura uzupełniająca**  McLEISH Robert, *Produkcja radiowa*, przeł. Agata Sadza, Kraków 2007.  *Radio i społeczeństwo*, red. Grażyna Stachyra, Elżbieta Pawlak-Hejno, Lublin 2011.  **Pomoce naukowe**  Komputer i odpowiednim oprogramowaniem, rejestrator dźwięku |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | 15 [h] |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | 30 [h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | 20 [h] | X |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 20 [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 5 [h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 10 [h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 2 [h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | X [h] | X [h] | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **7[h] / X ECTS** | **50[h] / X ECTS** | **45[h] / X ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **3 ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |