**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Dziennikarstwo sportowe | | | |
| UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/3Z/2 | | Sports Journalism | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Trzeci (zimowy) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru (B2) | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybieralny | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 2 ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 30 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 2 ECTS |
| z uprawnieniami | Literaturoznawstwo | | | | 1 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o kulturze i religii | | | | 1 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Osoby prowadzące | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [d.trzesniowski@uthrad.pl](mailto:d.trzesniowski@uthrad.pl) | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Celem zajęć jest wyposażenie studenta w umiejętność opisu i komentarza wydarzenia sportowego z wykorzystaniem odpowiedniego instrumentarium i wiedzy o sporcie. |
| Treści programowe: | 1. Historia sportu, od czasów antycznych, przez sport pozaeuropejskich kultur (zwłaszcza Daleki Wschód), po współczesne odrodzenie idei sportowej rywalizacji.  2. Charakterystyka dyscyplin sportowych. Sporty letnie (w tym halowe) i zimowe. Regulaminy dyscyplin.  3. Organizacja życia sportowego. Związki i stowarzyszenia sportowe w Polsce i na świecie.  4. Rodzaje rozgrywek sportowych w Polsce (ligi dyscyplin sportowych, mistrzostwa Polski) i na świecie (w tym m.in. zawody olimpijskie).  5. Sporty ekstremalne. Granice sportu.  6. Idea parasportu.  7. Sport w kontekście życia społecznego, politycznego i biznesowego. Sportowe gwiazdy i sportowi celebryci.  8. Charakterystyka pracy dziennikarza sportowego od strony teoretycznej. Szkoły dziennikarstwa sportowego. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Praca pod kierunkiem (opis i komentarz wydarzeń sportowych).  Dyskusja o filmach i krytyce filmowej.  Ćwiczenia projektowe (tworzenie tekstu komentatorskiego i/lub blogu sportowego). |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  Przygotowanie pracy zaliczeniowej (tekstu komentatorskiego lub blogu sportowego) – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Ma wiedzę z zakresu historii i teorii dyscyplin sportowych, europejskich i pozaeuropejskich. Ma wiedzę o organizacji życia sportowego w Polsce i na świecie. Zna historię dziennikarstwa sportowego. Zna zasady pracy dziennikarstwa sportowego. | K\_WG01  K\_WG07  K\_WG10 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| U1 | Umie posługiwać się językiem dziennikarza sportowego. Umie samodzielnie przygotować relację sportową. Organizuje pracę samodzielną i grupową. Potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę dziennikarza sportowego za pomocą różnych źródeł (tradycyjnych i internetowych). | K\_UW01  K\_UW03  K\_UK09  K\_UO17  K\_UU20 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| K1 | Ma świadomość zakresu swej wiedzy i rozumienie konieczność ciągłego dokształcania się. Wykazuje kreatywność i zaangażowanie w formach pracy grupowej, potrafi dyskutować, tworzyć wspólne projekty językowe. | K\_KO01  K\_KO03  K\_KO07 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_WG01 ++, K\_WG07 +++, K\_W10 +  U: K\_UW01 ++, K\_UW03 ++, K\_UK09+++, K\_UO17++, K\_UU20+  K: K\_KO01+, K\_KO03 +, K\_KO07 + | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**  - P. Anderson, Dziennikarstwo sportowe, Kraków 2009.  - A. Boyd, *Dziennikarstwo radiowo- telewizyjne*, Kraków 2006.  - J. Fras, *Dziennikarski język warsztatowy,* Wrocław 1999.  - R. Marchwiany, Sport w mediach. Konteksty społeczne i kulturowe, Wrocław 2009.  - Z. Naglak, Teoria sportu, Warszawa 1982.  - A. Ostrowski A, *Dziennikarstwo sportowe,* Wrocław 2003.  - A. Ostrowski A, *Telewizyjna transmisja sportowa czyli największy teatr świata,* Wrocław 2007.  - J. Podracki, Poradnik językowy dla dziennikarzy, Warszawa 2009.  *- Sport i media – problemy prawne,* red. R. Kępiński, Poznań 1997.  - B. Tuszyński, Telewizja i sport, Warszawa 2007.  - K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język. Warszawa 2009. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | X |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | X |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | X | 30[h] |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 20[h] | X |
| Udział w konsultacjach | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 10[h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | 5[h] | X | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **15[h] / 0,2 ECTS** | **30[h] / 0,8 ECTS** | **30[h] / 1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **2** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |