**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Gatunki dziennikarskie | | | |
| UTH/F/P/DZ/B1/ST/1(l)/1Z/1 | | Journalistic Genres | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Pierwszy (zimowy) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych – obowiązkowych. Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (B1) | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 15 [h] | 3 ECTS | |
| Ćwiczenia | | 20 [h] |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 2 ECTS |
| z uprawnieniami | Literaturoznawstwo | | | | 2 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o kulturze i religii | | | | 1 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Osoby prowadzące | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [d.trzesniowski@uthrad.pl](mailto:d.trzesniowski@uthrad.pl) | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Celem zajęć jest wprowadzenie studenta w zagadnienia genologii dziennikarskiej czyli rodzajów i gatunków, a także ukształtowanie wstępnych umiejętności praktycznych, czyli komponowanie form pisemnych. |
| Treści programowe: | Tematyka wykładu i konwersatoriów:  1. Genologia literacka a genologia dziennikarska.  2. Podstawowe gatunki informacyjne. Rozpoznawanie cech gatunkowych na przykładach z życia medialnego.  3. Gatunki publicystyczne: reportaż. Analiza przykładów. Kompozycje własne.  4. Gatunki publicystyczne: recenzja. Analiza przykładów. Kompozycje własne.  5. Gatunki publicystyczne: reportaż. Analiza przykładów. Kompozycje własne.  6. Gatunki publicystyczne: felieton. Analiza przykładów. Kompozycje własne.  7. Gatunki publicystyczne: esej. Analiza przykładów.  8. Inne gatunki publicystyczne: wywiad, debata, kwestionariusz. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Metody nauczania: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia audytoryjne (analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, rozwiązywanie zadań). |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Egzamin:**  Egzamin pisemny – 50 % oceny.  Prace zaliczeniowe – 50 % oceny.  Oceny z egzaminu pisemnego i ustnego oblicza się wg skali:  - ocena bdb (5) – min. 80 % uzyskanych punktów,  - ocena db (4) – min. 65 % uzyskanych punktów,  - ocena dst (3) – min. 50 % uzyskanych punktów.  **Ćwiczenia:**  Przygotowanie prac pisemnych – 75 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 25 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Ma podstawową wiedzę z zakresu genologii i komunikacji medialnej; zna gatunki występujące we współczesnym dziennikarstwie internetowym, prasowym, radiowym, telewizyjnym; wie, jak redagować różne teksty w zależności od poruszanej problematyki i rodzaju mediów. | K\_WG01  K\_WG06  K\_WG09 | Wykład  Ćwiczenia | Egzamin  zaliczenie | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| U1 | Znajduje i wykorzystuje różne rodzaje informacji ze źródeł pisanych, elektronicznych i środków masowego przekazu; analizuje i interpretuje tekst dziennikarski; potrafi odróżniać i opisywać różne gatunki dziennikarskie oraz budować własne teksty zgodnie z ich cechami gatunkowymi; wykorzystuje wiedzę dotyczącą warsztatu redaktora prasowego, radiowego, telewizyjnego i internetowego w budowaniu konkretnych tekstów dziennikarskich. | K\_UW01  K\_UK10  K\_UK12 | Wykład  Ćwiczenia | Egzamin  zaliczenie | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| K1 | Ma świadomość konieczności rozwoju warsztatu zawodowego dziennikarza; rozumie wymiar etyczny pracy dziennikarza | K\_KK01  K\_KK02  K\_KR07 | Wykład  Ćwiczenia | Egzamin  zaliczenie | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_WG01 ++, K\_WG06 +++, K\_WG09 +  U: K\_UW01 ++, K\_UK10 +++, K\_UK12 ++  K: K\_KK01 +++, K\_KK02 +, K\_KR07 + | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **A. Literatura podstawowa**  - E. Balcerzan, *W stronę genologii multimedialnej,* [w:] *Genologia dzisiaj,* red. W. Bolecki, I. Opacki, Warszawa 2000.  *- Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język,* red. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, Warszawa 2006.  - W. Godzic, *Telewizja i jej gatunki po „Wielkim Bracie”,* Kraków 2004.  - *Internetowe gatunki dziennikarskie,* red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010.  - G. Stachyra, *Gatunki audycji w radiu sformatowanym,* Lublin 2008.  - J. Uszyński, *Telewizyjny pejzaż genologiczny,* Warszawa 2004.  - M. Wojtak, *Gatunki prasowe,* Lublin 2004.  K. Wolny-Zmorzyński, *Fotograficzne gatunki dziennikarskie,* Warszawa 2007.  **B. Literatura uzupełniająca**  - S. Allan, *Kultura newsów,* przeł. A. Sokołowska, Kraków 2006.  - Ph. Andrews, *Dziennikarstwo sportowe: praktyczny przewodnik,* przeł. Marta Lorek, Kraków 2009.  - Z. Bauer, *Dziennikarstwo wobec nowych mediów: historia, teoria, praktyka,* Kraków 2009.  - A. Boyd, *Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne: techniki tworzenia programów informacyjnych,* przeł. A. Sadza, Kraków 2006.  - M. Kaczmarczyk, *Gatunki prasowe w praktyce: ćwiczenia warsztatowe dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej*, Sosnowiec 2006.  - A. Magdoń, *Reporter i jego warsztat,* Kraków 1993.  - L. Olszański, *Dziennikarstwo internetowe,* Warszawa 2006.  - P. Spodenkiewicz, *Brukowiec: warsztat reporterski w praktyce,* Łódź 2006.  - M. Wojtak, *Analiza gatunków prasowych: podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych,* Lublin 2008. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X X X  X X X  X X 30[h]  X 20[h] X  5[h] X X  X 10[h] X  5[h] X X  5[h] X X  15[h] / 0,6 ECTS 30[h] / 1,2 ECTS 30[h] / 1,2 ECTS  3 ECTSX | X |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | X |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | X | 30[h] |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 20[h] | X |
| Udział w konsultacjach | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 10[h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | 5[h] | X | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **15[h] / 0,5 ECTS** | **30[h] / 1 ECTS** | **35[h] / 1,5 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **3** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |