**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Obróbka fotografii cyfrowej | | | |
| UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/5Z/19 | | Editing of digital photography | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | |  | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | piąty | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru (B2) | | | | |
| Status przedmiotu | | Do wyboru | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 3ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe | | 30 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 3 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 1,5 ECTS |
| Nauki o sztuce | | | | 1,5 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Mariusz Dański | | | | |
| Osoby prowadzące | | Dr hab. Mariusz Dański | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [mdanski@uthrad.pl](mailto:mdanski@uthrad.pl), 7876 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zapoznanie studentów z problematyką obróbki fotografii cyfrowej za pomocą profesjonalnego oprogramowania graficznego.  Kurs umożliwi studentowi poznanie podstawowych technik realizowanych za pomocą programu Adobe Photoshopie, w tym:   * wprowadzenie do problematyki grafiki rastrowej; * podstawy retuszu; * fotomontaż. |
| Treści programowe: | Tematyka zajęć:  1. Podstawy grafiki rastrowej [1h]  2. Podstawy retuszu:   * przegląd narzędzi do retuszu [1h]; * modyfikacje detalu i artefaktów [1h]; * korekcja kolorystyczna [1h]; * usuwanie szumu [1h]; * retusz z zachowaniem perspektywy [2h].   3. Podstawy fotomontażu:   * selekcja i wycinanie [2h]; * praca ze ścieżkami [2h]; * praca z warstwami [2h]; * praca z tekstem [2h];   4. Ćwiczenia praktyczne - realizacja autorskiego zestawu czterech fotomontaży [15 h]. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | * metody podające (wykład informacyjny) * metody problemowe (wykład problemowy) * metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna) * metody eksponujące (film, ekspozycja, pokaz) * metody programowane (z wykorzystaniem komputera) * metody praktyczne (pokaz, symulacja) |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | * Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących   w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych  form zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  Opracowanie zestawu fotomontaży – 75 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 25 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Ma wiedzę na temat technik cyfrowego przetwarzania obrazu. | K\_WG01  K\_WG08  K\_WK15 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa  aktywności na zajęciach |
| W2 | Zna programy komputerowe do cyfrowej obróbki obrazu: Adobe Photoshop. | K\_WG01  K\_WG08 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa  aktywności na zajęciach |
| W3 | Zna narzędzia, funkcje i opcje dostępne w programie Adobe Photoshop. | K\_WG01  K\_WG08 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa  aktywności na zajęciach |
| U1 | Potrafi przystosować przestrzeń roboczą programu do własnych potrzeb, stworzyć obraz posługując się narzędziami cyfrowymi. | K\_UW04  K\_UW05  K\_UK13 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa  aktywności na zajęciach |
| U2 | Potrafi przeprowadzić retusz uszkodzonego materiału cyfrowego. | K\_UW04  K\_UW05  K\_UK13 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa |
| U3 | Potrafi stworzyć cyfrowy fotomontaż. | K\_UW04  K\_UW05  K\_UK13 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa |
| K1 | Jest gotów rozszerzać i pogłębiać swoją wiedzę praktyczną; potrafi pracować w zespole. | K\_KK01  K\_KR08 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa  aktywności na zajęciach |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_WG01 ++, K\_WG08 +++, K\_WK15+  U: K\_UW04+, K\_UW05++, K\_UK13++, K\_UO19+  K: K\_KK01+, K\_KR08+ | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa:**  Danowski B., Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne, Wyd. Helion, Gliwice 2006;  Huss D., Fotografia cyfrowa, Wyd. Edition 2000, Kraków 2004;  Gołębiowski F., Adobe Photoshop CS6. Kurs video. Kreatywne efekty w fotografii ślubnej, Wyd. Videopoint, kurs video;  Kelby S., Jak to zrobić w Photoshopie? Najszybsza droga do skuteczności, wyd. Helion, Gliwice 2017;  Kelby S., Fotografia cyfrowa. Edycja zdjęć. Wydanie VIII, wyd. Helion, Gliwice 2017;  Olszewski A., Pamuła J., Dański M., Multimedia, Wyd. Politechniki Radomskiej, Radom 2008;  Rudny T., Multimedia i grafika komputerowa, Wyd. Helion, Gliwice 2010;  Tomaszewska-Adamarek A., ABC Photoshop CS3/CS3 PL, Gliwice, Helion 2007;  Tomaszewska-Adamarek A., Zimek Roland, ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć, Wyd. Helion, Gliwice 2007;  Zakrzewski P., Kompedium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce, wyd. Helion, Gliwice 2011;  Tomaszewska A., Adobe Photoshop CC 2014. Kurs video. Poziom pierwszy. Najlepsze techniki obróbki obrazów, Wyd. Videopoint , kurs video;  **Literatura uzupełniająca**  Freenan N., Fotografia studyjna, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 1993;  Lourekas P., Wainmann Elaine, Po prostu Photoshop 6/6 CE, Wyd. Helion, Gliwice 2001;  Zabrodzki J. (red.), Grafika komputerowa, WNT 1995;  Zimek R., Oberlan Ł., ABC grafiki komputerowej, Wyd. Helion, Gliwice 2004; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | X [h] |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | 30 [h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | X [h] | X |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 20 [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 10[h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 5[h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | X[h] | 5[h] | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **15[h] / 0,6 ECTS** | **30[h] / 1,2 ECTS** | **30 [h] / 1,2 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **3ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |