**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | W jęz. polskim Prawo autorskie | | | |
| UTH/F/P/DZ/B1/ST/1(l)/2L/14 | | W jęz. angielskim Copyright | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Drugi (letni) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych obowiązkowych (B1) | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 0 [h] | 1 ECTS | |
| Ćwiczenia | | 15 [h] |
| Zajęcia warsztatowe/Seminarium | | 0 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 1 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | - | | | | 0 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | mgr Łukasz Nogaj | | | | |
| Osoby prowadzące | | mgr Łukasz Nogaj | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [l.nogaj@uthrad.pl](mailto:l.nogaj@uthrad.pl) 514707996 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | W zakresie wiedzy: zaznajomienie studentów z podstawowymi konstrukcjami prawa autorskiego w oparciu o ustawę polską, przykłady ustaw zagranicznych, dyrektywy unijne oraz orzecznictwo sądów polskich i ETS.  W zakresie umiejętności: analiza i interpretacja zjawisk, struktur i procesów społecznych w aspekcie prawa autorskiego.  W zakresie postaw: Kształtowanie postaw dotyczących potrzeby ochrony własności intelektualnej w działalności zawodowej. |
| Treści programowe: | Tematyka ćwiczeń:  1. Wprowadzenie, prezentacja treści programowych, warunków zaliczenia i omówienie literatury. [1h]  2. Źródła prawa autorskiego w Polsce. [1h]   1. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego. [1h] 2. Osobiste i majątkowe prawa autorskie. [1h] 3. Bazy danych. [1h] 4. Prawo cytatu. [1h] 5. Dozwolony użytek prywatny. [1h] 6. Dozwolony użytek publiczny. [1h] 7. Plagiat. [1h] 8. Umowy z zakresu praw autorskich (przeniesienie autorskich praw   majątkowych). [1h]   1. Ochrona wizerunku. [1h] 2. Własność intelektualna na przykładzie znaków towarowych. [1h] 3. Prawa autorskie w Internecie. [1] 4. Przykładowe wyroki sądów (analiza przypadku). [2h] |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Praca pod kierunkiem (analiza artykułów, tekstów źródłowych).  Prezentacje multimedialne studentów.  Dyskusje i debaty na temat problemów prawa autorskiego. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych  efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.  Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Ćwiczenia**  Przygotowanie prezentacji multimedialnej – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Posiada szczegółową wiedzę w zakresie pojęć i zasad z zakresu prawa własności artystycznej, naukowej i literackiej - w tym uregulowania prawnego poszczególnych przedmiotów tej własności w zakresie regulacji polskiej, UE i międzynarodowej obowiązującej w RP; w efekcie student wie jak dokonać trafnej identyfikacji (kwalifikacji) prawnej związanych z tym stanów faktycznych. | K\_WG01  K\_WG03  K\_WG04  K\_WG07  K\_WK14  K\_WK15 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa prezentacji multimedialnej,  i aktywności na zajęciach |
| U1 | Potrafi prawidłowo zakwalifikować prawnie w płaszczyźnie konstrukcyjnej i praktycznej, interpretować i wyjaśniać zjawiska prawne związane z prawem autorskim na tle innych dziedzin wiedzy, wyjaśniać wzajemne relacje między zjawiskami prawnymi i społecznymi | K\_UW01  K\_UW03  K\_UW04  K\_UW07 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa prezentacji multimedialnej,  i aktywności na zajęciach |
| K1 | Jest przygotowany do praktycznego korzystania z uregulowania prawa autorskiego w działalności dziennikarskiej z uwzględnieniem uwarunkowań etycznych oraz zmian zachodzących w uregulowaniu prawnym i związanych z procesami społecznymi jakie dotyczą tej działalności | K\_KK01  K\_KO03  K\_KO04  K\_KO05 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa prezentacji multimedialnej,  i aktywności na zajęciach |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_WG01++, K\_WG03++, K\_WG04++, K\_WG07++, K\_WK14+++, K\_WK15+++  U: K\_UW01++, K\_UW03+++, K\_UW04++, K\_UW07+++  K: K\_KK01+++, K\_KO03+++, K\_KO04+++, K\_KO05++ | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**  Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r., Dziennik Ustaw nr 24, poz. 83  Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, Dz. U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117  Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji z dnia 16 kwietnia 1993, Dz.U. 2003 Nr 153 poz. 1503  J. Jezioro, Prawo własności intelektualnej, w: Podstawy prawa cywilnego pod redakcją E. Gniewka, Warszawa 2011;  J. Barta, M. Czajkowska-Dąbrowska, Z. Ćwiąkalski, E. Traple, R. Markiewicz, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Kraków 2005;  J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2008;  **Literatura uzupełniająca**  J. Barta, R. Markie-wicz, Ustawa o ochronie baz danych. Komentarz, Warszawa 2002;  P. L. Conde, J. M. Iruretagoyena, W. Jaślan, J. M. Plazas, Prawo własności intelektualnej w Unii Europej-skiej, Warszawa 2003;  A. Matlak, Prawo autorskie w społeczeństwie informacyjnym, Kraków 2004;  Prawo autorskie i prawa pokrewne. Zarys wykładu (red. M. Poźniak-Nie-dzielska), Bydgoszcz 2006;  System Prawa Prywatnego. Tom 13. Prawo autorskie (red. J. Barta), Warszawa 2007. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | X [h] |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | 15 [h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | X [h] | X |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 5 [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 2 [h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | X [h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | X [h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | 3 [h] | X [h] | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **5[h] / 0,2 ECTS** | **5[h] / 0,2 ECTS** | **15[h] / 0,6 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **1 ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |