**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Gramatyka nowych mediów | | | |
| UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/5Z/16 | | Grammar in New Media | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Piąty (zimowy) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru (B2) | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybieralny | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Zajęcia warsztatowe | | 30 [h] | 3 ECTS | |
| - | | - |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 3 ECTS |
| z uprawnieniami | - | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 3 ECTS |
| - | | | | 0 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Anna Spólna, prof. UTH | | | | |
| Osoby prowadzące | | Dr hab. Anna Spólna, prof. UTH | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [a.spolna@uthrad.pl](mailto:a.spolna@uthrad.pl)048 (48) 361-73-60 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zapoznanie studentów ze specyfiką nowych mediów ze szczególnym zwróceniem na ukształtowanie gramatyczne tekstów; tworzenia tekstów wartościowych merytorycznie i atrakcyjnych pod względem językowym oraz graficznym. Wskazuje na możliwą ścieżkę kariery zawodowej w ramach dziennikarstwa specjalistycznego. |
| Treści programowe: | Tematyka zajęć:  1. Hipertekst, konwergencja, blogosfera. Genologia medialna: nowe gatunki i formy (blog, facebook, Twitter, lip Dub. Nowe media, media cyfrowe, media elektroniczne, media masowe – wielość definicji [3h].  2. Charakterystyka wybranych gatunków – prezentacje studentów [3h].  3. Informacja w mediach tradycyjnych i nowych mediach [3h].  4. Norma gatunkowa i językowa w mediach tradycyjnych i nowych [3h].  5. Doskonalenie umiejętności posługiwania się różnymi formami gatunkowymi [3h]. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Praca pod kierunkiem (analiza artykułów i programów z dziedziny nowych mediów).  Dyskusja o vlogach i blogach oraz mediach społecznościowych, ich specyfice i możliwościach wykorzystania w pracy dziennikarza.  Ćwiczenia projektowe (tworzenie tekstów specyficznych dla nowych mediów). |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących  w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych  form zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  Przygotowanie pracy zaliczeniowej (tekstu publicystycznego przygotowanego z uwzględnieniem specyfiki nowych mediów) – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna nowe media**,** ma podstawową wiedzę na temat technologii informacyjnych; wie, czym są nowe media, potrafi scharakteryzować gatunki nowych mediów i wskazać różnice między tradycyjnymi a nowymi mediami; zna normy językowe obowiązujące w Internecie. | K\_WG07  K\_WG10  K\_WK14  K\_WK17 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| U1 | Umie rozróżniać teksty publicystyczne pod względem ich gatunkowej specyfiki, potrafi zastosować wiedzę dotyczącą gatunków dziennikarskich w nowych mediach, tworząc informacje zgodnie z rodzajem medium; krytycznie ocenia różne teksty pod kątem ich poprawności genologicznej, językowej i zawartości informacyjnej; przygotowuje teksty zgodnie z poznanymi zasadami. | K\_UW01  K\_UW05  K\_UK09  K\_UO17 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| K1 | Rozumie potrzebę aktualizowania warsztatu dziennikarza, chce rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę na temat genologii dziennikarskiej; rozumie znaczenie samokształcenia i szlifowania warsztatu | K\_KK01  K\_KK07 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_WG07+++, K\_WG10+, K\_WK14++, K\_WK17+  U: K\_UW01 +++, K\_UW05 +, K\_UK09 ++, K\_UO17 +  K: K\_KK01 +, K\_KK07 + | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**  J. Bralczyk, Język na sprzedaż, Warszawa-Bydgoszcz 2000.W. Godzic, Media audiowizualne,  J. Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006.  L. Monovich, Język nowych mediów, Warszawa 2008.  K. Szymoniak, Między gazetą a Internetem – nowe gatunki dziennikarskie, para gatunki czy hybrydy? [w:] Język, komunikacja, informacja, red. P. Nowak, P. Nowakowski, s. 121-138.  K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język. Warszawa 2006.  **Literatura uzupełniająca**  Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, Warszawa 2006.  Słownik wiedzy o mediach, red. E. Chudziński, Warszawa 2007. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | X |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | X | X |
| Udział w zajęciach warsztatowych | X | X | 30[h] |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 20[h] | X |
| Udział w konsultacjach | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 10[h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | 5[h] | X | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **15[h]/ 0,6 ECTS** | **30[h]/ 1,2ECTS** | **30[h]/ 1,2 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **3ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |