**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Dziennikarstwo interwencyjne | | | |
| UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/3Z/6 | | Intervention Journalism | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Dziennikarstwo | | | | |
| w zakresie | | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską  Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | Trzeci (zimowy) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru (B2) | | | | |
| Status przedmiotu | | Wybieralny | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| - | | - | 2 ECTS | |
| - | | - |
| Zajęcia warsztatowe/Seminarium | | 30 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil praktyczny | | | | 2 ECTS |
| z uprawnieniami | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | | | 2 ECTS |
| z dyscypliną | - | | | | - |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Osoby prowadzące | | Mgr Antoni Sokołowski | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [d.trzesniowski@uthrad.pl](mailto:d.trzesniowski@uthrad.pl) | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Celem ćwiczeń jest wyposażenie studentów w umiejętność tworzenia publicystycznych tekstów interwencyjnych; wyposażenie w wiedzę o polskim prawie prasowym, umiejętności kontaktów dziennikarza z urzędami i innymi instytucjami użyteczności publicznej; gromadzenie dokumentacji, prowadzenie wywiadu środowiskowego, poznanie obu stron konfliktu; tworzenie tekstów wartościowych merytorycznie i atrakcyjnych pod względem językowym oraz graficznym. Analiza programów interwencyjnych w różnych mediach. Przygotowanie do jednej z form kariery zawodowej w ramach dziennikarstwa specjalistycznego. |
| Treści programowe: | Tematyka zajęć:  1. Dziennikarstwo jako służba obywatelska, pojęcie „czwartej władzy”, możliwość wpływania poprzez publicystykę na skuteczność działania sądów czy innych instytucji, wywołania szerokiej dyskusji społecznej, uświadomienie obywatelom ich praw.  2. Redagowanie własnych tekstów interwencyjnych z uwzględnieniem specyfiki różnych mediów (prasy, radia, telewizji, Internetu).  3. Sylwetki wybitnych dziennikarzy śledczych, krytyczna analiza ich dorobku, stałe śledzenie programów telewizyjnych, portali internetowych, działów czasopism poświęconych dziennikarstwu interwencyjnemu.  4. Krytyczna analiza tekstów dziennikarskich z tej dziedziny, odróżnianie rzetelnych informacji od sztucznie kreowanej sensacji.  5. Rzetelność zawodowa i związane z nią standardy prawne w odniesieniu do dziennikarstwa interwencyjnego.  5. Etyka dziennikarska – obowiązek ujawniania afer, uchybień, niesprawiedliwości dotykających zwykłego obywatela oraz granice zaangażowania w prowadzoną sprawę. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Wykład informacyjny  Wykład problemowy.  Dyskusja dydaktyczna.  Analiza materiału dziennikarskiego.  Ćwiczenia projektowe. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  **Zajęcia warsztatowe**  Przygotowanie pracy zaliczeniowej (materiału filmowego) – 75 % oceny.  Aktywność na zajęciach – 25 % oceny.  Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:  - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,  - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,  - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna organizację pracy dziennikarza prasowego (w studiu i w terenie); posiada wiedzę na temat działania i obsługi urządzeń w redakcji prasowej; zna główne gatunki dziennikarstwa prasowego. | K\_WG01  K\_WG08  K\_WG10 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| U1 | Potrafili posługiwać się nowoczesnymi narzędziami właściwymi dla dziennikarza prasowego. Przygotowuje przekazy prasowe (notatka, informacja, wywiad, komentarz) oraz krytycznie je ocenia pod kątem treści i formy. | K\_UW03  K\_UW05  K\_UO17  K\_UU21 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| K1 | Ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia umiejętności warsztatowych; rozumie etyczny, społeczny i zespołowy wymiar pracy dziennikarza prasowego. Rozwija kompetencje społeczne, jest otwarty na pluralizm polityczny i kulturowy. | K\_KK01  K\_KO03  K\_KR06  K\_KR07  K\_KR08 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena ilościowa  i jakościowa aktywności  na zajęciach  i pracy zaliczeniowej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_W01 ++, K\_WG08 ++, K\_W18 ++  U: K\_UW03++, K\_UW05+++, K\_UO17++, K\_UU21+++  K: K\_KK01++, K\_KR06+++, K\_KR07+++, K\_KR08++ | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa**  1. S. Bortnowski, *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 1999.  2. *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, wyd. 2, Kraków 2000.  3. Goban-Klas, T., *Cywilizacja medialna*. Geneza, ewolucja, eksplozja, Warszawa 2005.  4. Hallin, D., Mancini, P., *Systemy medialne. Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym*, tłum. M. Lorek, Kraków 2007.  5. W. Furman, A. Kaliszewski, K. Wolny-Zmorzyński, *Gatunki dziennikarskie. Specyfika ich tworzenia i redagowania*, Rzeszów 2000.  6. M. Kaczmarczyk, *Gatunki prasowe w praktyce*, Sosnowiec 2006.  **Literatura uzupełniająca**  1. W. Pisarek, *Poznać prasę po nagłówkach!*, Kraków 1967.  2. *Teoria i praktyka dziennikarska. Wybrane zagadnienia*, red. B. Golka, M. Kafka, Z. Mitzner, Warszawa 1964.  3. Programy telewizyjne: *Uwaga*, *Interwencja,* *Sprawa dla reportera*; radiowe: *Wszystko, co chciałbyś wiedzieć i nie boisz się zapytać* – analiza nagrań |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | X |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | 30[h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | X | X |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | 20[h] | X |
| Udział w konsultacjach | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 10[h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | 5[h] | X | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **15[h] / 0,2 ECTS** | **30[h] / 0,8 ECTS** | **30[h] / 1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **2** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |